

郷の音ホール開館5周年記念ソング

郷の音の四季

作詞 風上 慎
作曲 村松 聡
編曲 菊池幸夫

♩ = 100~108

mp

mf

sempre Ped.

mp

1. えが

f

mf

A
A ♯

おわほら
でりのし
—
—
—

— むし
— じゅ
— か
—
—

からうぞ
えくたく
るもん
の

はそしあ
やらきた
ざた
た

くかめか
らくてさ

—
—
—

はるの
なつき
あふ

の
の
の

— ひか
— どこ
— もて
— せい

りま
な
ざ

mp

mf B
B

にでし の よのうお りびれと そあしず えがそれ ばるうに ー ー ー みむぶお ずかんも おしかう とののは ぬみみふ るらるむ はのほと わわわわ がががが まままま ちちちち のきにの

f C
C

な が れ は ー お だ や か む り の か わ さ ん だ だ さ
 し ず か は に お だ や か む り の か わ さ ん だ だ さ
 ま づ か は に お だ や か む り の か わ さ ん だ だ さ
 れ か な の ひ だ ま じ ま と り じ ょ う の か ま ね ち ん ん ん だ だ だ さ
 ま れ き し の ひ だ ま じ ま と り じ ょ う の か ま ね ち ん ん ん だ だ だ さ

mp 1, 3. 2.

と の の ね ね ね ひ び き あ り
 と の の ね ね ね ひ び き あ り
 と の の ね ね ね ひ び き あ り
 と の の ね ね ね ひ び き あ り

2. ひま <
 4. こが <

D

First system of musical notation. The piano part consists of two staves. The right hand plays chords and arpeggios, while the left hand plays a melodic line. Dynamics include *f* and *mf*.

Second system of musical notation. It includes a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The piano part has dynamics *f* and *mf*. The vocal line ends with a *mp* dynamic and a *D.S.* instruction.

3. いな

D.S.

⊕ Coda

Coda section of the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. The tempo markings *poco rit.* and *meno mosso* are present.

⊕ Coda

Piano accompaniment for the Coda section. Dynamics include *f* and *mf*. The tempo markings *poco rit.* and *meno mosso* are present.

a tempo

rit.

Final system of musical notation. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part has dynamics *a tempo* and *rit.*