三田市総合文化センター 郷の音ホール
アーティスト・イン・レジデンス2027

第8期SATONONE
レジデンシャル・アーティスト
募集要項

三田市総合文化センター 郷の音ホール アーティスト・イン・レジデンス

郷の音ホールでは、地元三田にお住まい、あるいは三田にゆかりのある演奏家を三田市民みんなで応援するプロジェクト「郷の音ホール アーティスト・イン・レジデンス」を 2011 年に立ち上げ、郷の音ホールをホームグランドに市民に良質な音楽を提供する “我が街 ・三田のアーティスト” として、さまざまな演奏家の方々をバックアップしてまいりました。
今回は8回目となり、日ごろ郷の音ホールをご利用いただいている三田市および隣接地域に在住で才能あるソロの演奏家・グループ演奏家を「**SATONONE レジデンシャル・アーティスト**」として募集いたします。
郷の音ホールでのコンサート、ホール関連のイベント、市内でのアウトリーチ活動（小学校・福祉施設等への出張）などに参加し、地域の人たちとの間に継続的で親密な関係を築き、音楽を身近に感じられるよう、地域の芸術文化活性化のお手伝いをしていただきたいと思います。

■応募締切

2027年
1月25日(月)必着

■二次選考：オーディション(実技審査)

2027年
2月26日(金)
会場：三田市総合文化センター
郷の音ホール 小ホール

郷の音ホール
三田市総合文化センター
SATONONE HALL

三田市総合文化センター 郷の音ホール
SATONONEレジデンシャル・アーティスト　募集要項

応募資格

①プロまたはプロの演奏家を目指す、三田市及び隣接地域にお住まいの方(現在、下記地域で生活拠点を構えている方)
※隣接地域：西宮市、丹波篠山市、加東市、三木市、西脇市、神戸市、宝塚市、川西市、伊丹市、猪名川町、芦屋市、尼崎市

②グループ・ユニットの場合は構成人数3名以内とする
三田市及び隣接地域にお住まいの方が1名でも在籍していれば応募可

③2026年4月1日現在、満20歳以上満40歳以下の方
グループの場合1名でも在籍していれば応募可
＊学生は応募不可（ただし博士課程の学生は除く）

④音楽ジャンル、楽器の種類など不問

⑤他のレジデンシャル・アーティストとのアンサンブルにも対応できること

⑥楽器使用の場合は個人手配のものを使用することを基本とする(ピアノは除く)

⑦郷の音ホールをホームグランドにして、年1～2回ホールでのコンサートのほかにホールや市内でのイベント、アウトリーチ活動に参加し、地域の人たちとの間に継続的で親密な関係を築き、三田市民および隣接地域の方々にとって音楽が身近に感じられるような地域の芸術文化活性化のお手伝いをしてくれる演奏家

選考スケジュール

■1次選考
・応募書類ならびに動画による書類審査を行います
【書類】 プロフィールと活動歴、応募動機やご自身の強み、アピールポイントを記載してください
【動画】 ご自身の実力や魅力を示すことができる曲を2～3曲(15分程度)をYotuTubeに限定公開後、URLを申込書に記載してください
≪動画作成注意事項≫
★ 動画は半年以内に収録されたもので、編集加工や音声ボリュームの自動調整機能等は使用しないでください
★ 映像と音声の別撮り、多重録音はしないでください
★ 生成AIによる加工、動画作成はしないでください
★ タイトルにお名前(グループ名)、概要欄に演奏曲名、作曲者など演奏曲の内容を入れてください

・選考結果は、2027年2月1日(月)までに本人へ直接連絡を行います

■2次選考(オーディション)
・ 選抜後の実演を想定した「小学4年生を対象に『音楽って楽しい！』と思ってもらえるような ショートプログラム」（15分程度 / 演奏やお話を含む ）の構成を披露していただきます
・ 演奏曲は2曲以上で演奏以外に楽曲や楽器、音楽に関するお話しを盛り込んだプログラムを披露
・ 最後に3分程度の自由曲を演奏してください。※曲間のカット可
・ 演奏後5分程度のヒアリング(質問等)を行います
・ 演奏内容および時間等の詳細については、1次審査通過者に連絡します

実施日時：2027年2月26日(金)
実施開場：三田市総合文化センター 郷の音ホール　小ホール
審 査 員 ：加藤 完二　（指揮者）
合田 佳代子　（作曲家）
城村 奈都子　（ピアニスト）
中野 慶理　（ピアニスト）　（五十音順）

池上 直哉　（当ホール館長）　※オーディションは非公開

■選考結果について
・2027年3月5日(金)までに本人への連絡と郷の音ホールHP上で発表します

選考基準

・質の高い音楽を提供する能力があり音楽的に優れている
・多様な観客層に対して的確なアプローチができる
・多様な音楽を楽しむ環境を作るため、観客や地域の方々とのコミュニケーションを図るテクニックやアイデアがある
・当事業の趣旨である「市民にとって音楽を身近に感じられる、地域の芸術文化活性」にホールと共に取り組んでいただける姿勢を持ち合わせている

選定人数

・2～3演奏家(グループ)を予定

活動内容（予定）

■活動期間
・2027年4月から2029年3月末まで (2年間)

■活動内容
①アウトリーチ活動研修会
・7月と9月に各1日開催。ピアノ伴奏者と共に必ず受講ください

②アウトリーチ活動
・三田市内の小学校などでのコンサート。2027年11月～12月の間で各アーティスト3日程度

③ホール関連イベントへの参加
・SATONONEレジデンシャル・アーティスト　お披露目コンサート　(2027年8月11日(水・祝)予定)
・SATONONEレジデンシャル・アーティスト　ニューイヤーコンサート2028　(2028年1月10日(月・祝)予定)
ほか
※他のアーティストとのアンサンブルも含む

活動支援(謝礼)

・活動費として、各個人・グループに規定の謝金をお支払いします
・活動費は、演奏の対価・楽器に関する費用やホールまでの移動に関する費用となります(交通費の支給はありません)
・ホール練習室を月15時間を限度に無料でご利用いただけます(付帯利用料も含む)

●以下の費用は別途ホールが負担いたします
・郷の音ホールで開催するコンサートにかかる諸経費(ホール使用料、チラシ作成等の広告宣伝費など)
・レジデンシャル･アーティスト活動のための練習で、郷の音ホールの練習室を使用する費用
・ホール外(イベントやアウトリーチ等)での活動にかかる移動交通費(ホールまでの移動は除く)

応募について

■第1期～第7期レジデンシャル･アーティストの方
・過去にレジデンシャル･アーティストとして活動された演奏家・グループの応募も可能ですが、同じ形態での応募は受付けません
・応募される場合は、活動された時とは違う形態(ソロの方はグループやユニット、アンサンブルの方はソロや異なった構成でのアンサンブルなど)でご応募ください

募集に関して

■募集期間　2026年11月1日(日)～2027年1月25日(月)　必着

■参加料無料
ただし、オーディション(2次選考)会場までの交通費や宿泊費、共演者への謝礼など応募に係るその他一切の経費については自己負担となります

お申込み・お問い合わせ

■Webサイトからオンライン申し込みページにアクセスし、書類、動画URLをご提出ください

【申し込みフォーム】

こちらのQRコードから
お申込みください

・お問い合わせはメールでお願いいたします。電話でのお問い合わせはご遠慮ください。
・お問い合わせされる場合は必ず件名に「SATONONE レジデンシャル・アーティストに関して」と明記してください。
・審査内容、合否理由についてはお答えいたしかねますのでご了承ください。

Email：**residential@sanda-bunka.jp**