

50th

三田親と子の劇場
50周年記念作品

ピアノ力の魔術師 コンサート

音楽を五感と心で感じる
エッジ・タート・タイム・メント
ミュージック・シン・ヨード
ピアノ力の可能性は無限大!

TikTokで
「クラシックメドレー 2019」
再生数6億回越え
Eテレなど多くのメディアにも出演!
ミュージックビデオ公開中!



ピアノ力



ミッチュリー



ギター



辻林 大実



キーボード



西江 花梨



ドラム



下野尻 高明

郷の音ホール《小ホール・指定席》
三田市総合文化センター

2026年3月1日(日)

◇郷の音ホールチケットセンター 079-559-8101

窓口(9:00~21:00) 電話(10:00~19:00) ※水曜休館(祝日の場合は翌平日)

◇オンラインチケット <https://sanda-bunka.jp>

発売日の10時から公演3日前まで販売。車椅子席は
窓口・電話でお買い求めください。

※やむを得ない事情により内容を変更する場合がございます。



オンラインチケット

〒669-1531 兵庫県三田市天神1丁目3番1号

●JR大阪駅から快速で約45分、三田駅から徒歩約11分(850m)

●駐車場400台(4時間ごとに100円)※満車の場合は、近隣の駐車場をご利用ください。

主催:三田市総合文化センター指定管理者JTBコミュニケーションデザイングループ

後援:三田市 三田市教育委員会 協力:三田親と子の劇場

時間 開場 13:30

開演 14:00

一般 チケット
発売日 11月18日(火)

Sato-Net くらぶ
11月11日(火)

一般 チケット
料金 (税込) 1,800円

高校生以下
1,000円

※3歳未満満席上無料

※託児サービス 079-559-8100(有料・定員5名・2月19日(木)締切)

ピアノカの魔術師 コンサート

子どもたちの教育楽器として学びに使うことが多かった鍵盤ハーモニカ。
そのイメージがガラリと変わるライブです。今までに想像もできなかった音色と奏法でのパフォーマンス、
かつ、それぞれがプロとして数々の舞台で活躍している腕利きの
ミュージシャン達による想像を超えた発想力が見もののエンターテインメントミュージックショー。
子ども達に人気の曲では想像力を膨らませて、
誰もがどこかで聴いたことのある曲ではスタイリッシュな大人の演奏から情緒あふれる美しい音色にまで。
カッコいいアレンジを加えたカバー曲からオリジナル曲まで、
音楽を通じて、五感と心で感じる無限の可能性を是非お楽しみください。

ピアノカの魔術師

2015年より「ピアノカの魔術師」として活動開始。日本で唯一の鍵盤ハーモニカが主役のインストゥルメンタルバンド。誰もが吹いたことのある鍵盤ハーモニカの、今まで見たことのないパフォーマンスが話題を呼び、全国の小学校・ファミリーコンサート・野外フェスなどに出演し、そのステージ数は年間200本を超える。2017年より年に一度「子どもが主役の野外音楽フェス」をテーマに「ピアノカの魔術師FES」を開催。過去ゲストでは、はいだしょうこ・神崎ゆうこ・エリック・ジェイコブセン（exえいごであそぼ）・DJみそしる&ごはん など、子どもたちに人気の教育番組で活躍されている方々を招き、子どもから大人まで楽しめる野外音楽フェスを開催。（2017年～ 場所:服部緑地 野外音楽堂）
2019年に発表したアルバム『MAGIC COVER』に収録された「クラシックメドレー2019」は TikTokで再生数6億回を超え、Billboard TikTok Chartで2位をロングキープ、凡用性の高いBGMとして日本中に親しまれ、フジテレビ『めざましテレビ』など各メディアでも紹介される。（（2023年4月））
様々な音楽ジャンルのゲストを招いて挑戦したマンスリーフリーライブでは 鍵盤ハーモニカとのセンセーショナルなコラボレーションが常に話題となり、ファミリー・子ども・大人、たくさんの方にご来場いただき毎月フリースペースを埋め尽くした。関西では2016年より大阪 心斎橋BIGSTEPにて3年間開催、関東では2023年より川崎ラ・チャッタデラにて2年間開催。
一度見たら忘れられない鍵盤ハーモニカの吹き方が子ども達にも影響を与え、同じ奏法で演奏する子ども達が急増中。また、ミッチュリーに師事する子ども達の演奏動画が各SNSで話題を呼び（130万回再生）、NHK Eテレ『沼にハマってきいてみた』にて大きく紹介され、師弟初共演を果たす。BSテレ東『おんがく交差点』他、テレビやラジオなど多くのメディアにも出演。鍵盤ハーモニカの普及活動として、ミッチュリーは、音楽推進協議会の特別講師、保育士・学校教職員を対象としたセミナーへの出演やテキスト提供や映像の提供・創作なども行っている。



ミッチュリー ピアノカ



3歳より電子オルガンを始める。19歳でメジャーアーティストへの楽曲提供をきっかけに音楽家としてプロ活動をスタート。ピアノカでは今までありえなかった両手奏法や独特な息づかいでピアノカの固定概念を覆し、世界各国での演奏活動も行う。2015年よりピアノカの新たな魅力や音楽の楽しさを伝えるため、幼稚園・小中学校などの教育現場を中心に「ピアノカの魔術師」公演を開始する。初めて見るピアノカの華麗でカッコイイ演奏は瞬間に人気となり、子どもたちへの熱いメッセージも支持され、全国で年間220公演を超えるコンサートを毎年行なっている。
親子で楽しめる「ピアノカの魔術師FES」や、一流のミュージシャンを集めた「ピアノカの魔術師DREAM Live」を定期的に開催（主催）し、世代を問わず幅広い層から愛され、その実力だけではなく想像を超えた発想力が高い支持を得ている。
ソリストとしてオーケストラとの共演も行う。BSテレ東・NHK総合・NHK Eテレなどに出演。



つじばやし ひろみ
辻林 大実
ギター



2002年生まれ滋賀出身。高校三年生の18歳よりギターをはじめ、翌年大阪の音楽専門学校に入学、音楽のスキルを磨く。専門学校在学中からプロ活動を開始し、YAMAHA音楽教室の講師試験にも現役合格、卒業と同時に講師活動も始める。現在はシンガーのライブサポート、専門学校のアシスタント講師、ギター講師として日々活動中。



にしえ かりん
西江 花梨
キーボード



3歳からエレクトーン、10歳からピアノを習い、18歳からジャズを学ぶ。クラシックピアノ、エレクトーンともに様々なコンクールで賞を受賞。小学校6年生から関西を中心に、商業施設などで演奏している。現在はCMソングの制作や、レコーディング等にも参加。ジャンルを問わず幅広く活動している。



しものしり たかあき
下野尻 高明
ドラム



和歌山県出身。10歳よりドラムを始め、高校卒業後、ヤマハ音楽院大阪のドラム専攻科に入学。金子敏男氏に師事。在学中から自己のバンドやセッションなどの活動を始め、現在は自己のバンド・ユニットでの活動のほか、アーティストのライブサポートのメンバーも務め、国内にとどまらず海外遠征も行いライブ演奏に精を出している。