

三田市総合文化センター 郷の音ホール
アーティスト・イン・レジデンス2023

第6期 SATONONE レジデンシャル・アーティスト 募集要項

三田市総合文化センター郷の音ホール アーティスト・イン・レジデンス

郷の音ホールでは、地元三田にお住まい、あるいは三田にゆかりのある演奏家を三田市民みんなで応援するプロジェクト「郷の音ホール アーティスト・イン・レジデンス」を2011年に立ち上げ、郷の音ホールをホームグラウンドに市民に良質な音楽を提供する“我が街・三田のアーティスト”として、さまざまな演奏家の方々をバックアップして参りました。

今回は6回目の募集となり、日ごろ郷の音ホールをご利用いただいている三田市および隣接地域に在住で才能ある演奏家を「SATONONEレジデンシャル・アーティスト」として、ソロの演奏家、グループを募集いたします。

郷の音ホールでのコンサート、ホール関連のイベント、市内でのアウトリーチ活動（小学校・福祉施設への出張）などに参加し、地域の人たちとの間に継続的で親密な関係を築き、三田市民および隣接地域の方々が音楽を身近に感じられるよう、地域の芸術文化活性のお手伝いをさせていただきたいと思っております。

■ 応募締切 2023年 3月 20日（月） 必着

■ 2次審査 2023年 4月 14日（金） 三田市総合文化センター 小ホール



さと
の
音
ホ
ール
三田市総合文化センター

三田市総合文化センター 郷の音ホール SATONONE レジデンシャル・アーティスト 募集要項

応募資格

- ①プロまたはプロの演奏家を目指す、三田市及び隣接地域にお住まいの方(現在、下記地域で生活拠点を構えている方)
※隣接地域: 西宮市、丹波篠山市、加東市、三木市、神戸市、宝塚市、川西市、伊丹市、猪名川町
- ②グループ・ユニットの場合は構成人数3名以内とします。またその内、三田市及び隣接地域にお住まいの方が1名でも在籍していれば問題ありません。
- ③音楽ジャンル、楽器の種類などは問いません。
- ④他のレジデンシャルアーティストとのアンサンブルにも対応出来ること。
- ⑤楽器使用の場合は個人手配のものを使用することを基本とする。(ピアノは除く)
- ⑥郷の音ホールをホームグラウンドにして、年1~2回ホールでのコンサートのほかにホールや市内でのイベント、アウトリーチ活動に参加し、地域の人たちとの間に継続的で親密な関係を築き、三田市民および隣接地域の方々にとって音楽が身近に感じられるよう地域の芸術文化活性のお手伝いをしてくれる演奏家。

選考スケジュール

■1次選考

- ・応募申込書ならびに音源による書類審査を行います。
- ・選考結果は、2023年3月31日(金)までに本人へ連絡します。

■2次選考(オーディション)

- ・選抜後の実演を想定した「音楽に余りなじみのない方を対象にして、音楽って楽しい! “と思ってもらえるようなショートプログラム」(15分程度 / 演奏やお話を含む)の構成で披露していただきます。
演奏曲は2曲以上で演奏以外に楽曲や楽器、音楽に関するお話を盛り込んだプログラムを披露後最後に2分程度の自由曲を演奏してください。※曲間のカット可
内容および時間等の詳細については、1次審査通過者に連絡します。
- ・演奏後5分程度の面接を行います。

実施日時: 2023年4月14日(金)

実施開場: 三田市総合文化センター 郷の音ホール 小ホール

審査員: 加藤 完二 (指揮者)

合田 佳代子 (作曲家)

城村 奈都子 (ピアニスト)

中野 慶理 (ピアニスト) (五十音順)

北村 圭司 (三田市総合文化センター館長)

※オーディションは非公開

- ・選考結果は2023年4月21日(金)までに本人への連絡と郷の音ホールHP上で発表します。

選考基準

- ・質の高い演奏を提供する能力があり音楽的に優れている
- ・当事業の趣旨である「市民にとって音楽が身近に感じられるよう地域の芸術文化活性」にホールと共に取り組んでいただける姿勢を持ち合わせている
- ・多様な観客層に対して的確なアプローチができる
- ・多様な音楽を楽しむ環境を作るため、観客や地域の方々とのコミュニケーションを図るテクニックやアイデアがある

選定人数

- ・2～3演奏家(グループ)を予定

活動内容(予定)

■活動期間

- ・2023年5月から2025年3月末まで

■活動内容

①アウトリーチ活動研修会

- ・7月と9月に各1日開催。ピアノ伴奏者と共に必ず受講

②アウトリーチ活動

- ・三田市内の小学校などでのコンサート。2023年11月～12月の間で各アーティスト3日程度

③ホール関連イベントへの参加

- ・レジデンシャル・アーティストお披露目コンサート(2023年8月11日(金・祝))
- ・SATONONEニューイヤーコンサート(2024年1月8日(月・祝))

ほか

※他のアーティストとのアンサンブルも含む

活動支援(謝礼)

- ・活動費として、各個人・グループに年間最大30万円を限度に支援いたします。
- ・上記金額は、演奏の対価・楽器に関する費用やホールまでの移動に関する費用を含みます。
(詳細金額に関しては2次選考内容と共にお知らせいたします)
- ・ホール練習室を月15時間を限度に無料でご利用いただけます。(付帯利用料も含む)

○以下の費用は別途ホール側が負担いたします。

- ・郷の音ホールで開催するコンサートにかかる諸経費(ホール使用料、チラシ作成等の広告宣伝費など)
- ・レジデンシャル・アーティスト活動のための練習で、郷の音ホールの練習室を使用する費用
- ・ホール外(イベントやアウトリーチ等)での活動にかかる移動交通費(ホールまでの移動は除く)

その他

■第1回～第5回レジデンシャル・アーティストの方

- ・レジデンシャル・アーティストとして活動された演奏家・グループの応募も可能ですが、同じ形態での応募は受け付けません。
- ・応募される場合は、活動されていた時とは違う形態(ソロの方はグループやユニット、アンサンブルの場合は異なった構成でのアンサンブルなど)でご応募ください。

募集に関して

■募集期間 2023年1月20日(金)～2023年3月20日(月) 必着

■参加料無料

ただし、オーディション(2次選考)に係る会場までの旅費(交通費、宿泊費)、伴奏者に係る経費など応募に係る一切の経費は自己負担となります。

お申込み・お問い合わせ

応募者は必要事項を記入した所定の応募申込書と2022年10月1日以降に録音した音源3曲をオーディオCDとして焼き付け(MP3等データでの焼き付けは不可)を添えて、下記まで送付または、ホール事務所に提出してください
演奏曲目の指定はありません。CDの盤面に必ず氏名を記載してください。なおご提出いただいた書類や音源は返却いたしません

【送付先】〒669-1531

三田市天神1丁目3番1号 三田市総合文化センター
SATONONEレジデンシャル・アーティスト 係宛

- ・お問い合わせはメールかFAXでお願いいたします。電話でのお問い合わせはご遠慮ください
- ・お問い合わせされる場合は必ず件名に「SATONONEレジデンシャル・アーティストに関して」と明記してください
- ・審査内容、合否理由についてはお答えいたしかねますのでご了承ください

Email: residential@sanda-bunka.jp FAX: 079-559-8110

※こちらのメールアドレスは1月20日(金)より開通します。