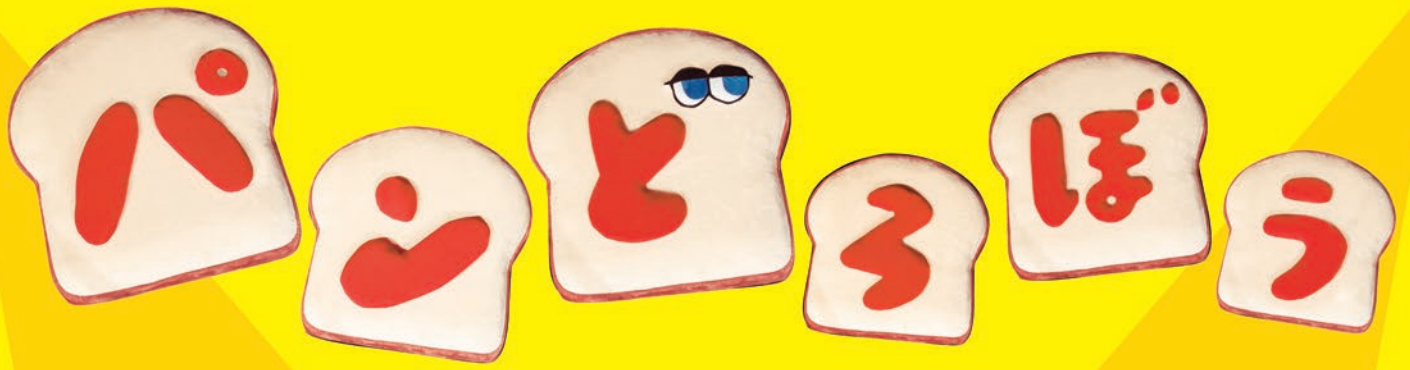


人形劇団 **ワザワザ**



原作：柴田ケイコ  
(KADOKAWA刊)



©Keiko Shibata / KADOKAWA

2025 9.7(日) 開演14:00 (開場13:30)

三田市総合文化センター 郷の音ホール 大ホール



オンラインチケット



郷の音ホール  
三田市総合文化センター



公式HP

◇郷の音ホールチケットセンター 079-559-8101  
窓口(9:00~21:00) 電話(10:00~19:00) ※水曜休館(祝日の場合は翌平日)

◇オンラインチケット <https://sanda-bunka.jp>  
発売日の10時から公演の3日前まで販売。車椅子席は窓口・電話でお買い求めください。  
※やむを得ない事情により内容を変更する場合があります。

まちのパン屋から サササッと とびだす ひとつのかげ。

©Keiko Shibata / KADOKAWA

パンが パンをかついで にげていきます。

「おれは パンどろぼう。おいしいパンを さがしもとめる おおどろぼうさ」

パンに包まれた、その正体とは——！?

お茶目で憎めないパンどろぼうが、今日も事件をまきおこす!



人形劇団 クラルテ



上演時間：約90分  
(途中休憩15分含む)

原作：柴田ケイコ (KADOKAWA刊)

脚色・演出：東口次登／人形美術：松原康弘／舞台美術：西島加寿子／  
音楽：茨木新平／照明：永山康英 (永山照明事務所)／振付：Reina／  
劇中歌：堀川千華／写真：田嶋哲 (スタジオ・パール)／宣伝デザイン：  
山口良太 (slowcamp)／制作：茨木新平



**演出にあたって**  
パンがパンをかついでにげる? なんてユニークなんでしょう! それだけではありません。どろぼうのくせに自分の生き方にポリシーがあるんです。愛するパンのためにおもねらず、悪いと思ったら素直にあやまる。自己中心的だった子どもが社会に触れ、自分の人生をきり拓いていくように感じます。それはこの作品に生きていくのに必要なことがぎゅっと詰まっているからなんです。たった今、絵本からサササッと飛び出したようなユーモアたっぷりの人形劇をつくりました! 是非、お楽しみ下さい!  
—— 東口次登

人形劇団 クラルテ

クラルテは、1948年戦後間もない大阪で高校生たちによって立ち上げられた。クラルテとはフランス語で「光」を意味し、「明るい文化の灯を灯し続けたい」と70年以上にわたり幼児向けから大人向けまで様々なスタイルで全国で上演を重ねている。令和元年度(第74回)文化庁芸術演劇部門大賞受賞(「女殺油地獄」原作:近松門左衛門)等、受賞多数。

2025 9.7 日 開場13:30  
開演14:00

三田市総合文化センター  
郷の音ホール 大ホール

入場料(税込) 一般 2,000円

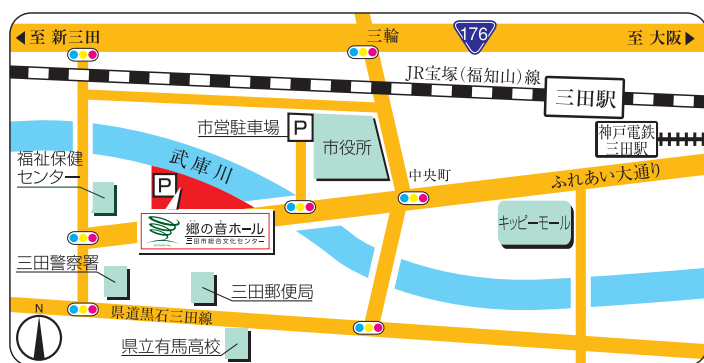
全席指定

中学生以下 1,000円

◆3歳未満膝上無料

チケット発売日 Sato-Netくらぶ 7/10(木)

一般 7/17(木)



・JR「大阪駅」から快速で約45分  
・「三田駅」から徒歩11分(850m)  
・駐車場400台(4時間ごとに100円)  
※満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。

〒669-1531 兵庫県三田市天神1-3-1

お問合せ TEL:079-559-8100

チケットセンター TEL:079-559-8101

主催：三田市総合文化センター指定管理者JTBコミュニケーションデザイングループ 公益財団法人兵庫県芸術文化協会

共催：兵庫県 兵庫県教育委員会 後援：三田市 三田市教育委員会

県民芸術劇場

この「県民芸術劇場」は、優れた舞台芸術をより多くの方々に身近に鑑賞していただくため、公益財団法人兵庫県芸術文化協会が県の補助を受けて、市町等地元主催者とともにその経費の一部を負担して実施するものです。