

SATONONEレジデンシャル・アーティスト
ニューイヤーコンサート

New Year Concert 2026



濱田 侑里

サクソフォン

日本民謡による狂詩曲 / 石川 亮太



ハッピーパーカッション

西谷 夏・小泉 渚

剣の舞 / ハチャウリアン



ゲスト

難波 孝

テノール

オー・ソレ・ミオ / カプア



2011年からスタートした地元三田にゆかりのある演奏家を三田市民で応援するプロジェクト「郷の音ホールアーティスト・イン・レジデンス」。郷の音ホールをホームグラウンドに三田市民に良質な音楽を提供してくれる“我がまち・三田のアーティスト”です。
新たに第7期レジデンシャル・アーティストが選出され、2025年4月から活動中です。



三田市在住および三田市内の学校に通学する
小中高生先着50名無料でご招待(オンライン申込)
11月1日(土)より郷の音ホールHP専用フォームから
お申込み後、受付確認メールを当日ご提示ください。



2026年 1月12日(月)祝

時間

開場 13:30 開演 14:00

チケット発売日

一般 10月14日(火) Sato-Netくらぶ 10月7日(火)

チケット料金(税込)

一般 1,500円 Sato-Netくらぶ 1,200円 大学生以下 800円

※未就学児入場不可

※託児サービス 079-559-8100(有料・定員5名・12月26日(金)締切)



郷の音ホール《小ホール・自由席》
三田市総合文化センター

◇郷の音ホールチケットセンター 079-559-8101

窓口(9:00~21:00) 電話(10:00~19:00) ※水曜休館(祝日の場合は翌平日)

◇オンラインチケット <https://sanda-bunka.jp>

発売日の10時から公演3日前まで販売。車椅子席は窓口・電話でお買い求めください。

※やむを得ない事情により内容を変更する場合がございます。

〒669-1531 兵庫県三田市天神1丁目3番1号

●JR大阪駅から快速で約45分、三田駅から徒歩約11分(850m)

●駐車場 400台(4時間ごとに100円)※満車の場合は、近隣の駐車場をご利用ください。

主催：三田市総合文化センター指定管理者JTBコミュニケーションデザイングループ

後援：三田市 三田市教育委員会



公式HP

Profile

プロフィール

New Year Concert 2026

はまだ ゆり

濱田 侑里(サクソフォン)



兵庫県神戸市出身。4歳からピアノ、12歳からサクソフォンを始める。神戸市立北神戸中学校、兵庫県立兵庫高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽器専攻卒業。学内選抜により、京都市立芸術大学卒業演奏会および第37回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。後に渡仏し、フランスのクラマーにあるH.デュティユー音楽院でDEMを取得し、満場一致の最優秀の成績で卒業。第20回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門Age-U入選。第7回バリジャンサクソフォンコンクールSOLISTE部門第3位。第3回アジアパシフィックソロサクソフォンコンクール第4位。第10回アンドラ国際サクソコンクールセミファイナリスト。

これまでに、第18回ワールド・サクソフォン・コンGRESS(クロアチア)やStage de virtuosité 2020・2023(フランス)に参加。音楽院在学時に、ソリストとして学生オーケストラとガラスノフのサクソフォン協奏曲を共演。

ヤン・ルマリエ、フィリップ・ガイス、ヨナタン・ラウティオラ、ケネス・チェ、ミーハ・ロギーナ、ジョシュア・ハイドの各氏のマスタークラスを受講。

これまでにサクソフォンを井上麻子、須川展也、國末貞仁、本堂誠、アレクサンドル・スーヤの各氏に、室内楽をナンシー・アンデルフインガー、アレクサンドル・スーヤの各氏に師事。

ハッピーパーカッション

2016年に打楽器奏者の小泉渚と西谷夏が「子どもから大人まで、誰でも一緒に楽しめるコンサートをしたい」という思いから結成。お互いの出身地である兵庫県と高知県で自主公演を開催すると同時に、高知県内の小学校で文化庁公演も複数開催。以降も関西、高知県の保育園から高校まで、様々な場所での訪問演奏を行う。

マリimbaをはじめとする鍵盤打楽器、ジェンベなどの太鼓や様々な特殊な打楽器を使用したプログラム構成で色彩感豊かな音色が好評を得ている。身近に音を体験できる移動演奏プログラムや楽器体験、パペットで芝居をしながら演奏するお話プログラム、体を一緒に動かす遊び歌演奏など、公演を重ねるごとに新しい楽しみを探索し続けている。

こいずみ なぎさ

小泉 渚



三田市に生まれ育ち、けやき台中学校の吹奏楽部にて打楽器と出会う。その後、相愛大学で学びを得て、現在はフリーランスの打楽器奏者として活動中。2019年5月には自身初のソロリサイタル「Osadia」を郷の音ホールにて開催。また、2019年8月には同ホール主催の「新宮晋 絵本の世界トークセッション&コンサート」に出演。その他イベント会場でのBGM演奏や他グループのパーカッションサポートなど活動の幅は多岐にわたる。

にしたに なつ

西谷 夏



相愛大学音楽学部管打楽器専攻を首席で卒業。同大学専攻科課程修了。関西新人演奏会(住友生命いずみホール)に出演。第27回関西打楽器協会新人演奏会にてグランプリ。スイスイタリア音楽院を最高評価で卒業。国内外のソロコンクールにて多数入選。現在フリーランス打楽器奏者として、芸術鑑賞会、ワークショップ、吹奏楽団・オーケストラでの客演、音楽劇、クラシック・Popsジャンルを問わず幅広く活動中。

ゲスト

なんば たかし

難波 孝(テノール)



三田市出身。三田市立けやき台中学校、兵庫県立三田祥雲館高等学校卒業。大阪音楽大学声楽専攻卒業。同大学専攻科修了。卒業時、卒業演奏会に出演。中学では吹奏楽部に所属し、高校生の頃から声楽を学び始める。

ひろしまオペラネットワーク アンサンブルシアターII「フィガロの結婚」ドン・クルツィオ役でデビュー。これまでに第1回豊中音楽コンクール高校の部第1位、第33回兵庫県独唱独奏コンクール声楽部門金賞並びに姫路市教育長賞を受賞。

オペラでは「フィガロの結婚」伯爵役、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ役、レポレツコ役、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ役、「こうもり」ファルケ役。テノールへ転向後、「フィガロの結婚」ドン・クルツィオ役、「魔笛」モノスタス役、「ジャンニ・スキッキ」ゲラルド役などで出演。

その他、びわ湖ホールや兵庫県立芸術文化センターをはじめとする多数の公演に合唱として参加。現在、大阪音楽大学ミュージックビジネス専攻非常勤助手。