

ガブリエル フォーレに寄せて

～三田市ゆかりの若い音楽家とともに～

ソプラノ
梅北千香

ピアノ
堂本菜々美

フルート
河合美波

第5回あおよし音楽コンクール総合第1位ハンナ賞

PIARA 国際ピアノコンクールファイナルソロ第3位

全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位

2026 2 / 11 (水祝)

12:30 開演 (12:00 開場 14:30 終演予定)
三田市総合文化センター郷の音ホール小ホール
入場料: 3,000 円 (高校生以下無料・未就学児入場可)

三田少年少女合唱団



G. フォーレ ピアノ四重奏曲第1番

Gabriel Fauré / Quatuor pour piano et cordes no1 en ut mineur, Op. 15 (堂本)

G. フォーレ / 月の光 (梅北)

Gabriel Fauré / Clair de lune

G. フォーレ / ファンタジー (河合)

Gabriel Fauré / Fantaisie

G. フォーレ レクイエム

女声2部合唱版《抜粋》

Gabriel Fauré / Requiem en ré mineur, Op. 48

源田俊一郎 / ふるさとの四季

Genda Shunichiro / Furusato no shiki

ほか

指揮

ピアノ・電子オルガン バリトン

ヴァイオリン

ヴァイオリン

ヴィオラ

チェロ

コントラバス

小中公平

高橋陽子

佐貫遼斗

中嶋弥生

木場隼介

平井菜月美

藤原克匡

河野裕美



主催: わくわくフルートサークル 後援: 三田市 問合せ: E-mail: wakuwakuongaku@gmail.ne.jp (小中)
左記の QR コードからお申込みいただけます その他チケット取扱い: 郷の音ホールチケットセンター 079-559-8101

出演者紹介



Conductor

指揮/小中公平 Kohei Konaka

三田市出身。フルートと合唱の指導者。フルートの生徒を全日本学生音楽コンクール全国大会優勝、児童合唱団を宝塚国際室内合唱コンクール銀賞に入賞させる。大阪教育大学芸術専攻音楽コース(フルート)卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻声楽コース修了。現在、三田少年少女合唱団団長及び指揮者。NPO 法人ジャパンフルートオーケストラサイエティ理事・青少年育成事業担当。わくわくフルートサークル、ムラマツ・フルート・レッスンセンター各講師。関西学院室内合奏団、関西21世紀交響楽団、常任指揮者。三田国際ジュニア合唱祭・わくわく音楽会、実行委員長。



Soprano

ソプラノ/梅北千香 Chika Umekita

三田市出身・在住。大阪音楽大学声楽専攻卒業。兵庫教育大学院修士課程修了。第5回あおによし音楽コンクール総合第1位及びハンナ賞、第12回ペーテン音楽コンクール第1位受賞。オペラ『魔笛』パミーナ役、『コシ・ファン・トゥッテ』ドラベツラ役を演じる。ベルゴレージ『スターバト・マテル』やモーツァルト『ミサプレヴィス』等にソリストとして出演。2022年にテレマン室内オーケストラと共演。声楽を油井宏隆、福島慶子、野本立人の各氏に師事。ソプラノ歌手としての活動の他、アイルリッシュハーブの弾き歌いや司会アナウンス等幅広く活動を行う。郷の音ホール第5期レジデント・チャルアーティスト。小野市うるおい交流館 Harmony エクラ所属。2026年6月に自身初のソロリサイタルを郷の音ホールにて公演予定。



Piano

ピアノ/堂本菜々美 Nanami Domoto

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。現在、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース4回生在籍中。これまでに、みおつくし音楽祭金賞、審査員長賞。PIARA 国際ピアノコンクールファイナルソロ部門にて第3位。同コンクール、デュオ部門にて第2位。小学1年生から12年間、宝塚少年少女合唱団に所属し、2013年には、佐渡裕氏指揮による「カルミナ・ブラーナ」に出演し、舞台での経験を積む。現在は、自宅教室である「どうも音楽教室」にて後進の指導に携わっている。2025年4月には大阪音楽大学ミレニアムホールにて「2台のためのピアノコンサート」の自主公演を行う。演奏と運営にも携わるなど、活動の幅を広げている。2026年2月には大阪音楽大学オペラハウスでの卒業演奏会を行う。また、3月には真面文化劇場にて夕陽丘高等学校音楽科同窓演奏会に出演予定。これまでに大富栄里子、芹澤文美、芹澤佳司の各氏に師事。



Flute

フルート/河合美波 Minami Kawai

三田市出身・在住。7歳からフルートを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。相愛大学音楽学部特別演奏コース1回生に特別奨学生として在学中。第21回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞及び神戸市民文化振興財団賞、第28回日本クラシック音楽コンクール小学校高学年の部全国大会第4位、第74回全日本学生音楽コンクールフルート部門中学生の部全国大会第3位、第8回刈谷国際音楽コンクールフルート部門高校生の部最優秀賞及び刈谷市議会議長賞、第27回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第2位及びオーディエンス賞、第78回全日本学生音楽コンクールフルート部門高校生の部全国大会第1位、令和6年度ゆずりは賞、などを受賞。これまでに小中公平、山腰直弘、山腰まり、金川知子、清水信貴の各氏に師事。



Baritone

バリトン/佐貫遥斗 Haruto Sanuki

三田市出身。大阪教育大学教育協働学科芸術表現専攻音楽表現コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻を首席で修了。修了時に大学院市長賞を受賞。第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』題名役、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ役、『椿姫』ジェルモン役等で出演。これまでに声楽を小中公平、吉田稔、玉井裕子、松原友の各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブル所属。



Violin

ヴァイオリン/中嶋弥生 Yayoi Nakajima

芦屋市出身。県立西宮高校音楽科、大阪教育大学、京都市立芸術大学大学院を経てハンガリー国立リスト音楽院 MR(政府奨学生)を最優秀で修了。EU 圏国家指導者資格、ハンガリー国家演奏家資格取得及び M.A 取得。バルトーク国際コンクール特別賞。これまでに自身のリサイタルを、ハンガリー、神戸、芦屋、大阪など各地で開催。ハンガリー国立歌劇場管弦楽団、有馬富士室内オーケストラとヴァイオリン協奏曲を共演。ハンガリー市立 zugloi 管弦楽団団員を経て、現在ヴァイオリン教室を主宰。国内コンクールで審査員を務める。



Violin

ヴァイオリン/木場隼介 Shunsuke Koba

3歳からピアノを、10歳からヴァイオリンを始める。過去、宮下要・松田淳一の各氏に師事。神戸大学大学院修了、工学博士。大学院在学中、伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席・コンサートマスターを歴任。現在は、研究者として技術者育成と学術研究に携わる一方、アンサンブル Luft Musica 第2ヴァイオリン奏者をはじめとし、ヴァイオリン・ヴィオラの奏者・指導者としても活動している。



Viola

ヴィオラ/平井菜月美 Natsumi Hirai

5歳よりヴァイオリンを始め、大学在籍中にヴィオラに転科。兵庫県立西宮高校音楽科、大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。平成30年度卒業記念演奏会に出演。第62回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第10回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。2010年より「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に5年間在籍。現在、そのOB・OGで結成された「スーパーストリングスコーベ」に所属。その他、関西を中心にオーケストラや室内楽での演奏や、後進の指導にあたるなど、幅広く活動している。



Cello

チェロ/藤原匡匡 Katsumasa Fujiwara

三田市在住。9歳からチェロを始める。ソロ、アンサンブル、オーケストラと幅広く活動。大阪音楽大学卒業。『LuftMusica』『iii Eccellente』『神戸モダンモーツァルトカルテット』『グルメストリングス』各グループで活動。チェロ三重奏『Katafu Cello Trio』のCDを2016年リリース。現在、LuftMusica 代表、大阪音楽大学音楽院講師、六甲ヒルズ室内オーケストラ、有馬富士ヒルズ室内オーケストラ音楽監督。宝塚ヒルズ室内オーケストラ、尼崎弦楽アンサンブルチェロトレーナー。



Contrabass

コントラバス/河野裕美 Hiromi Kawano

同志社女子大学芸学部音楽学科卒業。同大学《頌啓会》特別専修生修了。在学中、故・リュウ・ヒャー氏、河原泰則氏の Lesson を受ける。2012年より2年間、飯森範親氏・森悠子氏が音楽監督を務めた芸術家育成プログラムに参加、研鑽を積む。コントラバスを故西出昌弘氏、林俊武氏に師事。室内楽、音楽理論を Eric Colon 氏に師事。現在、オーケストラや室内楽での演奏を中心に活動中。移動音楽団「イギリス一座」低音担当奏者。



Piano Organ

ピアノ/高橋陽子 Yoko Takahashi

三田市出身・在住。大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。同大学院芸術文化専攻音楽表現コース修了。これまでにピアノを門田成夫、河江優、志賀美津夫の各氏に師事。現在、三田少年少女合唱団、リソな合唱団ピアニスト。甲南女子大学サポート講師。三田音楽家連盟会員。ヴァイオリン&ピアノ Duo「Fika」メンバー。第6期郷の音レジデント・チャルアーティスト。幼少期から住む地元三田市を中心に活動を行う。アンサンブルピアニストとして様々な活動を展開。高橋ピアノ教室を開講中。

合唱/三田少年少女合唱団 Sanda Children's Choir

故 堺好昭、花房敬三を初代指導者として1979年に設立。「三田国際ジュニア合唱祭」を主催し世界各地の児童合唱団を三田市へ招きホームステイを通じて交流を深める。近年では新宮晋監督ミュージカルや兵庫芸術文化センター主催のオペラ・定期公演、大阪・関西万博、初音ミクシンフォニー2025などに出演。'25年に渡欧し「エストニア 歌と踊りの祭典」へ出演。フィンランドではタピオラ合唱団と交流。現在、年長から高校生まで約70名が在団。小学5年生未満は「ヤングバード」、以上は「スワン」として活動。第40回宝塚国際室内合唱コンクール児童合唱部門にて「銀賞」受賞。指導・指揮は小中公平。ピアニストは高橋陽子。愛称は三少(さんしょう)。



Chorus



ユース合唱 出演者募集中

《演奏曲》フォーレ/レクイエム・ふるさとの四季

左記のQRコードからお申込みください(2026.1.16め切)