

三田市民オーケストラ

定期演奏会

第26回

Program ベートーヴェン

交響曲第3番「英雄」

Ludwig van Beethoven: Symphony No.3, Op.55 "Eroica"

チャイコフスキー

幻想序曲「ロメオとジュリエット」

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Romeo and Juliet Fantasy Overture, TH 42

J.シュトラウス二世

皇帝円舞曲

Johann Strauss II: Kaiser-Walzer, Op.437

Photo
©Ayane Shindo

2025. 10.13

[月・祝]

開演 14:00

(開場 13:30)

会場

郷の音ホール

三田市総合文化センター

大
ホール

[全席自由席] 前売 ¥800 / 当日 ¥1,000

※未就学児の入場はご遠慮ください ※車いすをご利用のお客様は、事前にご連絡ください

お問い合わせ

◎三田市民オーケストラ

メール: info@sanda-orch.jp

ホームページ: <https://sanda-orch.jp>



チケット取り扱い

◎郷の音ホール・チケットセンター ☎079-559-8101

◎平瀬楽器 ☎079-563-3600

◎オンラインチケット teket(テクト)

サイトにアクセスし、「三田市民オーケストラ」で検索

<https://teket.jp> **teket** 検索



Sanda Municipal Orchestra 26th Regular Concert

三田市民オーケストラ 第26回 定期演奏会



Photo ©Ayane Shindo

指揮 木下 麻由加 Mayuka Kinoshita

2010年神戸大学発達科学部人間表現学科卒業。スカンジナビア・ニッポン・ササカワ財団より助成を受け、デンマークに留学。2014年デンマーク王立音楽アカデミー指揮科卒業。2012年及び2013年ウクライナ国際指揮マスタークラス修了。修了演奏会にてチェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団を指揮し、ロシア音楽奨励賞を受賞。2019年公益財団法人山田貞夫音楽財団指揮者オーディションにて、山田貞夫音楽賞、特選、聴衆賞を受賞。受賞者演奏会にてセントラル愛知交響楽団を指揮。第14回橋本市文化奨励賞受賞(2019年和歌山)。奈良女子大学管弦楽団、近畿大学文化会交響楽団、神戸学院大学管弦楽団、各常任指揮者。兵庫県立姫路南高等学校特別非常勤講師。他、複数のオーケストラ、オペラ団体、弦楽合奏団の客演指揮及び合奏トレーナー、副指揮を務める。指揮を斉田好男、高谷光信、J. Fuglebak、N. Sukaci、P. Larsen、ピアノを木下千代、伴奏法をN. Gade、作曲法をA. Brødsgård、音楽理論をG. Larsen各氏に師事。ライフワークとしてC. Nielsenを中心とする北欧作曲家の研究をおこなっている。

演奏 三田市民オーケストラ Sanda Municipal Orchestra

三田市民オーケストラは、1999年2月に元京都市交響楽団コンサートマスターでヴァイオリニストの西村順吉氏ら5人が発起人となり、弦楽器奏者26人の弦楽合奏団として発足しました。その後、同年6月には管打楽器奏者を加えたフル編成となり「三田市民オーケストラ」と改称しました。現在の団員数は約50名。三田市及び周辺都市に在住のさまざまな年齢、職業の人々で構成され、毎週金曜日に「郷の音ホール」を中心に三田市内で練習を行っています。毎年開催している定期演奏会や入場無料のファミリーコンサート、また、三田市音楽協会主催の地域文化活動等への参加を通じて青少年の音楽育成と地域文化啓発のために活動しています。



ファミリーコンサート 2026 ～サルダと魔法の笛～ 開催のお知らせ

無料 事前予約制 全席自由 年齢制限なし

2026. **3.15** 日 14:00 開演
(13:30 開場)

三田市総合文化センター 郷の音ホール 大ホール

指揮：八木 裕貴

Program
アンパンマンのマーチ
幻想曲「かごめ」
スラヴ行進曲 など

※内容は変更となる場合がございます。

