

三田楽友混声合唱団

第4回コンサート



指揮／**総毛 創**

合唱／三田楽友混声合唱団

2025年 **9月20日(土)** 13:30開場 14:00開演

三田市総合文化センター **郷の音ホール 小ホール**

JR・神戸電鉄「三田駅」西へ約11分

入場料 一般 **1000円** (小学生～高校生無料) 小学生から入場できます。

*誠に恐れ入りますが、出演者へのプレゼント・花束はご遠慮ください。

主催／三田楽友混声合唱団 後援／三田市・三田市教育委員会・神戸新聞社・六甲タイムス社

お問い合わせ／TEL090-6244-4382(秋田) mail:kjty@kmh.biglobe.ne.jp(遠山)

<曲目紹介>

吉野弘／作詩 高田三郎／作曲・・・「心の四季」

7楽章からなる合唱組曲。「水のいのち」とならぶ、高田三郎の代表作の一つに数えられています。

モーツァルト・・・「Sancta Maria, mater Dei」KV 273

簡潔で深遠な響きから、「アヴェ・ヴェルム・コルプス」と共通する、モーツァルトの傑作とされています。

ホス・エルベルディン・・・「UBI CARITAS」

スペインのホス・エルベルディンによる優美な混声合唱曲。愛情深く温かな気持ちが溢れる名曲です。

クリストファー・ティン・・・「BABA YETU」

シミュレーションゲームのテーマ曲。グラミー賞受賞。「主の祈り」のソワヒリ語訳が元になっています。

瀬戸内寂聴／作詞 千原英喜／作曲・・・「寂庵の祈り」

京都嵯峨野の寂庵で、瀬戸内寂聴は来訪者と共にこの詩を唱和しました。人々の幸福と世界平和を願って。

ジョン・ラター・・・「FEEL THE SPIRIT」

黒人霊歌の中から良く知られた名曲を、ジョン・ラターが現代風の合唱曲にアレンジした曲集です。

PROFILE

そうけ はじめ

指揮／総毛 創



大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。2017年藤井清水日本歌曲コンクール優秀賞受賞。令和元年度奏楽堂日本歌曲コンクール入選。堺シティオペラ「魔笛」においてタミーノ役でオペラデビュー。青島広志作曲「黒蜥蜴」に兩宮役で出演。「アマールと夜の訪問者」カスパール役で出演。「卒塔婆小町」男A役で出演。「RITA」Beppe で出演。その他にも第九ソリストをはじめ、バッハカンタータやシューベルトのミサなど、宗教曲のソリストを務める。故 松本幸三、玉井裕子、清原邦仁、北村敏則、松本薫平の各氏に師事。日本歌曲を福嶋勲に師事。現在、神戸市混声合唱団に所属。堺シティオペラ会員。関西歌曲研究会会員。三田楽友混声合唱団指揮者。

はぎはら よしき

ピアノ／萩原 吉樹



西宮市在住。12歳よりピアノを始める。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業、および同大学院修士課程修了。米国ワイオミング州立大学より全額奨学金を得て大学院 Performer's Certificate を修了。ヒルトンヘッド・アイランド国際ピアノコンクールにおいてファイナリストディプロマ賞を受賞。平和堂財団より芸術奨励賞を受賞。2017年、関西フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフのピアノコンチェルト第2番を協演。2019年、米国北フロリダ大学より招聘を受け、ヴァイオリンとのデュオリサイタルおよび室内楽のマスタークラスを開催する。1999年～2011年まで神戸市混声合唱団ピアニスト。現在、滋賀県立石山高等学校音楽科、京都女子大学、相愛大学、滋賀大学、各非常勤講師。

むらい ゆみ

メゾソプラノ／村井 優美



大阪音楽大学短期大学部音楽科声楽専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。第303回関西フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会メンデルスゾーン「エア」アルト2のソリストとして出演。オペラでは「ディドとエネアス」魔法使い、「魔笛」ダーメⅢ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」ルチア、「ミラクル博士」ヴェロニク他。モーツァルト作曲「ミサ・プレビス」「レクイエム」、ヘンデル作曲「メサイア」、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」のアルトソリストも務める。現在、神戸市混声合唱団団員、大阪音楽大学演奏員、真面女声合唱団コール・リーベ、御影女声合唱団「花音」の各指揮、指導者。

にしおか

打楽器／西岡 まり子



文化庁新進芸術家海外研修員としてフライブルク音楽大学、バーゼル音楽院卒業。ミュンヘンARD国際音楽コンクール打楽器部門ファイナリスト及び特別賞。ダルムシュタット国際現代音楽講習会、日本管打楽器コンクール等入賞多数。平成21年度平和堂財団新進芸術家奨励賞。新曲初演・録音や欧州各国をはじめ国内外の音楽祭に出演。関西打楽器協会理事。

ホームページ：<https://mariko-nishioka.com>