

わくわく音楽会



vol.16

三田市ゆかりのアーティストによる演奏会

2025年 2月 9日 (日) 14:00 start 13:30 open 16:00 end

三田市総合文化センター 郷の音ホール 小ホール

入場料：3,000円 (高校生以下無料・未就学児入場可)

アントニオ・ヴィヴァルディの協奏曲

2本のフルートのための協奏曲 RV533

1st Flute solo 芦沢梨里沙 2nd Flute solo 小中公平

フルート協奏曲「夜」RV439

Alto Flute solo 三田智美

モテット「まことの安らぎはこの世にはなく」RV630

Soprano solo 梅北千香



Flute
Kohei Konaka

Flute
Ririsa Ashizawa

Alto Flute
Tomomi Sanda

Soprano
Chika Umekita

新宮晋 作詞による歌々

空に落描き / 新宮晋・TeN

星空 / 新宮晋・TeN

美しいもの / 新宮晋・清野拓巳

数え歌 / 新宮晋・清野拓巳

宇宙 / 新宮晋・清野拓巳

サンダリーノの歌 / 新宮晋・清野拓巳

北欧の作曲家による合唱作品

Hear our voice / F.Fjellheim

Song of hope / S.Lindmark

Finlandia / V.A.Koskenniemi・J.Sibelius

Mina ja meri / M. Metssalu・T.Kõrvits

Lyrics
Susumu Shingu

Conduct
Kohei Konaka

Piano
Yoko
Takahashi

Sanda Children's Choir & Youth choir

《わくわく音楽会室内合奏団》

Cond. 小中公平 Chor. 三田少年少女合唱団スワン・わくわく音楽会ユース合唱団 Pf. 高橋陽子

1st Vn. 中嶋弥生 2nd Vn. 河村真央 Vl. 平井菜月美 Vc. 藤原克匡 Cb. 河野裕美 Cemb. 永島まり子



Violin
Yayoï Nakajima

Violin
Mao Kawamura

Viola
Natsumi Hirai

Cello
Katsumasa Fujiwara

Contrabass
Hiromi Kawano

Cembalo
Mariko Nagashima

主催：わくわくフルートサークル チケット取扱い：郷の音ホールチケットセンター 079-559-8101

後援：三田市 協賛：ひょうご子ども・若者応援団 問合せ：E-mail: wakuwakuongaku@gmail.com (小中)

出演者紹介



小中公平 Kohei Konaka
三田市出身。フルートと合唱の指導者。フルートの生徒を全日本学生音楽コンクール全国大会に入賞、児童合唱団を宝塚国際室内合唱コンクールに入賞させる。大阪教育大学芸術専攻音楽コース(フルート)卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻声楽コース修了。現在、三田少年少女合唱団団長及び指揮者。NPO 法人ジャパンフルートオーケストラソサイエティ理事・青少年育成事業担当。わくわくフルートサークル、ムラマツ・フルート・レッスンセンター各講師。関西学院室内合奏団、関西21世紀交響楽団、常任指揮者。三田国際ジュニア合唱祭・わくわく音楽会、実行委員長。

Flute Conductor



芦沢梨里沙 Ririsa Ashizawa
三田市出身。神戸女学院大学音楽学部フルート専攻を卒業。在学中にアウトリーチ活動を積極的に行い、阪急百貨店や宝塚市など年間20回を超える公演に出演。学内選抜によるオタムコンサート、第65回関西新人演奏会に出演、第22回「長江杯」国際音楽コンクール管楽器部門入賞。日本フルート協会関西西部会主催《第50回フルート協会新人演奏会》にて優秀賞を受賞。フルートを武岡佳矢子、正木知花、安藤史子の各氏に師事。

Flute



三田智美 Tomomi Sanda
宝塚市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。同大学院音楽研究コース修了。第21回日本フルートコンヴェンションコンクールアルトフルート部門第2位。これまでにフルートを岩永健三、新保江美、金川知子、中務晴之の各氏に、室内楽を倉橋日出夫、江戸聖一郎の各氏に師事。フルートトリオ「とまと」、フルートカルテット『Collier de perles〜コリエドゥペルル〜』、フルート&トロンボーンデュオ『Albireo-アルビレオ』各メンバー。ユニバーサルフルートオーケストラジャパンアルトフルート奏者。アルトフルートの魅力を発信すべく編曲にも積極的に取り組み、作品はアスクスウィンズ・アスクスオーケストラより好評発売中。

Alto Flute



梅北千香 Chika Umekita
三田市出身。大阪音楽大学声楽専攻卒業。兵庫教育大学院修士課程修了。第5回あおによし音楽コンクール総合第1位及びハンナ賞、第12回ベータン音楽コンクール第1位受賞。2022年にテレマン室内オーケストラと共演。声楽を油井宏隆、福島慶子、野本立人の各氏に師事。ソプラノ歌手としての活動の他、アイリッシュハーブの弾き歌いや司会アナウンス等幅広く活動を行う。郷の野市うるおい交流館 Harmony エクラ所属。兵庫県立三木東高校、三田松聖高校音楽科非常勤講師。

Soprano



新宮晋 Susumu Shingu
大阪生まれ。三田市在住。東京芸術大学絵画科を卒業後イタリアに留学。6年間の滞在のうちに、風で動く彫刻を作り始め、以来自然エネルギーで動く彫刻を世界各地で作り続けている。2000年〜2001年地球上の僻地6ヶ所の自然の風景の中に彫刻を設置し各地の人々と交流を図る「ウインドキャラバン」を開催。2014年兵庫県立有馬富士公園休養ゾーンに世界で初めての風で動く彫刻12点が、自然の中に常設展示された「新宮晋風のミュージアム」がオープンした。2023年9月にサンダリーノモニュメントが完成し、今年9月に子どもたちから動物の絵を募集して、三田在住の彫刻家三宅之功と一緒に選び、選ばれた絵を子どもたちと共に木で立体彫刻を作成した。こうして「木の動物園」を生み出した。現在、フーボン美術館(台湾台北)にて「宇宙風の旅人 - 新宮晋」が2025年2月17日まで開催中。

Lyrics



高橋陽子 Yoko Takahashi
三田市出身。大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。同大学院芸術文化専攻音楽表現コース修了。これまでにピアノを門田成夫、河江優、志賀美津夫の各氏に師事。現在、三田少年少女合唱団、りそな合唱団ピアニスト。甲南女子大学サポート講師。三田音楽家連盟会員。ヴァイオリン&ピアノ Duo「Fika」メンバー。第6期郷の音レジデンシャルアーティストとして活動中。幼少期から住む地元三田市を中心に活動を行う。アンサンブルピアニストとして様々な活動を展開。高橋ピアノ教室を開講中。

Piano



中嶋弥生 Yayoi Nakajima
芦屋市出身。県立西宮高校音楽科、大阪教育大学、京都市立芸術大学大学院を経てハンガリー国立リスト音楽院MR(政府奨学生)を最優秀で修了。EU圏国家指導者資格、ハンガリー国家演奏家資格取得及びM.A取得。バルトーク国際コンクール特別賞。これまでに自身のリサイタルを、ハンガリー、神戸、芦屋、大阪など各地で開催。ハンガリー国立歌劇場管弦楽団、有馬富士室内オーケストラとヴァイオリン協奏曲を共演。ハンガリー市 zugloj 管弦楽団団員を経て、現在ヴァイオリン教室を主宰。国内で審査員を務める。

Violin



河村真央 Mao Kawamura
三田市出身。兵庫県立西宮高校音楽科を経て、京都市立芸術大学を卒業。第66回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会入選。第16回日本演奏家コンクール、第6回すいたティーンズクラシックフェスティバルで奨励賞を受賞。ザルツブルクモーツァルト大学夏期講習アカデミーにてM.フリッセンシュラー氏のマスタークラス修了、ディプロマ取得。その他、国内外の講習会に多数参加。関西を中心にオーケストラへの客演、ソロ、室内楽などの演奏活動を積極的に行っている。西宮音楽協会会員。

Violin



平井菜月美 Natsumi Hirai
5歳よりヴァイオリンを始め、大学在籍中にヴァイオリンに転科。兵庫県立西宮高校音楽科、大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。平成30年度卒業記念演奏会に出演。第62回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第10回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。2010年より「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に5年間在籍。現在、そのOB・OGで結成された「スーパースtringsスコベ」に所属。その他、関西を中心にオーケストラや室内楽での演奏や、後進の指導にあたるなど、幅広く活動している。

Viola



藤原克匡 Katsumasa Fujiwara
三田市在住。9歳からチェロを始める。ソロ、アンサンブル、オーケストラと幅広く活動。大阪音楽大学卒業。『LufftMusica』『iii Eccellente』『神戸モダンモーツァルトカルテット』『グルメストリングス』各グループで活動。チェロ三重奏『Katafu Cello Trio』のCDを2016年リリース。現在、LufftMusica代表、大阪音楽大学音楽院講師、六甲ヒルズ室内オーケストラ、有馬富士ヒルズ室内オーケストラ音楽監督。宝塚ヒルズ室内オーケストラ、尼崎弦楽アンサンブルチェロトレーナー。

Cello



河野裕美 Hiromi Kawano
同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学《頌啓会》特別専修生修了。在学中、故シユトライチャー氏、河原泰則氏のLessonを受ける。2012年より2年間、飯森範親氏・森悠子氏が音楽監督を務めた芸術家育成プログラムに参加、研鑽を積む。コントラバスを故西出昌弘氏、林俊武氏に師事。室内楽、音楽理論をEric Colon氏に師事。現在、オーケストラや室内楽での演奏を中心に活動中。移動音楽団「イギリス一座」低音担当奏者。

Contra Bass



永島まり子 Mariko Nagashima
兵庫県三田市にて、ピアノ・リトミック教室『ムジカレーベン』主宰。有馬富士ヒルズ室内オーケストラのチェンバロ『iii Eccellente』のピアノ奏者。音楽教室で音楽指導を行いつつ様々なジャンルの演奏や即興演奏について学ぶ。音楽を通してあそべる場所をつくりたいという思いでリトミック講師の資格を取得。兵庫県音楽療法基礎講座を修了。幼稚園や子育て支援センターや療育現場でリトミック講師を務める。大阪音楽大学短期大学部器楽学科ピアノ専攻卒業、チェンバロを吉竹百合子氏、ピアノを谷垣純子氏に師事。

Cembalo



三田少年少女合唱団スワン&わくわく音楽会ユース合唱団
Sanda Children's Choir & Youth Choir

故堺好昭、花房敬三の両氏を初代指導者に1979年設立。年長〜高校生まで約70名が在団。三田市内のイベントの他、国際コンクール、ラジオ放送、新作狂言、オペラなどに出演。「三田国際ジュニア合唱祭」を牽引。小4以下は「ヤングバード」、小5以上は「スワン」に所属する。団長・指揮は小中公平、ピアニストは高橋陽子。愛称は三少(さんしょう)。

Choir