

ピアノデュオコンサート&オペラ「トスカ」より ハイライト

# Piano Duo Concert

## & Opera Tosca Highlights



*Y. Sunami*

角南 優子



*H. Namikawa*

並川 寿美



*R. Komoto*

河本 理紗



*K. Matsumoto*

松本 薫平

# 2024.5.11 [Sat]

18:00開場 18:30開演

三田市総合文化センター「郷の音ホール」  
小ホール

入場料/3,000円

### Program

- ブラームス：5つのワルツ集 作品39より
- チャイコスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」
- ミヨー：スカラムーシュ
- リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番
- オペラ「トスカ」より “歌に生き 恋に生き”  
“星は光りぬ” ...他

### ● チケット前売り

郷の音ホールチケットセンター… ☎079(559)8101  
スナミ…………… ☎079(562)2526

● 後援/三田市音楽協会 三田市文化協会

● お問い合わせ/スナミ…………… ☎079(562)2526

ピアノデュオコンサート&オペラ「トスカ」より ハイライト

# Piano Duo Concert

## & Opera Tosca Highlights

### Profile

#### 角南 優子 【Piano】

神戸山手女子高等学校音楽科卒業。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。第1回兵庫県高等学校独唱・独奏コンクールピアノ部門第2位。第6回飯塚新人音楽コンクール入選。第12回国際ピアノデュオコンクール入選。第13回神戸芸文音楽会KACCコンサート出演。神戸アーバンオペラ、ベートーヴェン「第九」等の練習ピアニストとして研鑽を積む。ジョイントリサイタル、ピアノデュオリサイタル多数開催。数多くの演奏会で伴奏者として、ピアノデュオのピアニストとして活躍中。松本玲子、賀集律子、清水郁子、久保浩、浅井康子の各氏に師事。現在、神戸親和大学、神戸女子短期大学非常勤講師。神戸音楽家協会会員。



Y. Sunami

#### 並河 寿美 【Soprano】

大阪音楽大学卒業、同大学院オペラ研究室修了。

『ドン・ジョヴァンニ』『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・カルロ』『ラ・ボエーム』ほか、『カルメン』『夕鶴』『ロメオとジュリエット』『ノルマ』『マノン・レスコー』等のタイトルロール等、多数に出演。新国立劇場公演『おさん〜心中天網島より〜』（世界初演）おさん、『蝶々夫人』蝶々夫人で出演。びわ湖ホール・神奈川県民ホール公演『トゥーランドット』『アイダ』『タンホイザー』ヴェーヌス、兵庫県立芸術文化ホール佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ『蝶々夫人』『トスカ』『フィガロの結婚』『メリー・ウイドウ』、日生劇場開館50周年記念公演『フィアリオ』、東京二期会公演『イルトロヴァトーレ』、オペラde神戸『椿姫』他で出演し、各方面より好評を得る。

ベートーヴェン第九（ズービン・メータ/指揮・NHK交響楽団）、マラー『復活』（大野和士/指揮・東京フィルハーモニー交響楽団）、ブリテン『戦争レクイエム』（広上淳一/指揮・名古屋フィルハーモニー交響楽団）、ベートーヴェン『荘厳ミサ』（飯守泰次郎/指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団）、ブラームス『ドイツ・レクイエム』（佐渡裕/指揮・兵庫芸術文化センター管弦楽団）、ヴェルディ『レクイエム』（パオロ・カリニャーニ/指揮・読売日本交響楽団）、マラー『千人の交響曲』（小泉和裕/指揮・九州交響楽団）他のソリストを務める。

兵庫県芸術奨励賞、音楽クリティッククラブ賞、神戸市文化奨励賞、神戸キョニス文化賞、他受賞。

また平成30年度（第73回）文化庁芸術賞大賞、令和元年度兵庫県文化賞を受賞。

現在、東京二期会会員、大阪音楽大学特任准教授。

昨年11月、ボローニャ歌劇場日本公演『トスカ』において、急遽代役としてタイトルロールを演じ注目を浴びた。



H. Namikawa

#### 河本 理沙 【Piano】

桐朋学園附属音楽教室にて大久保磨里氏に師事しピアノを始める。特待生給費奨学金を受け東京音楽大学附属高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同年渡米、ボストロンジー音楽院修士課程に奨学金を得て入学。その後渡仏しパリ国立地方音楽院最高課程を審査員満場一致の首席で卒業。パリ・エコールノルマンでも研鑽を積み帰国。ジャン・フランセ国際コンクール・セート国際ピアノコンクール・メリニャックピアノコンクール・シャトゥーピアノコンクール他で入賞・優勝。これまでに弘中孝、宮崎和子、小阪文産子、トニル・ハン、オリヴィエ・ギャルドン、ブルーノ・リグットの各氏に師事。現在はソロ・室内楽での演奏活動の他、ショパン国際ピアノコンクールin ASIAなどコンクールの審査を務めるなど、後進の指導にもあたっている。元神戸女子短期大学非常勤講師。



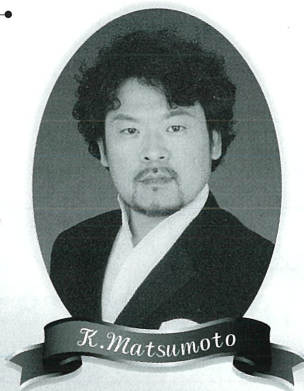
R. Komoto

#### 松本 薫平 【Tenor】

京都市立堀川高等学校音楽科（現、京都市立京都堀川音楽高等学校）を経て、東京藝術大学音楽部卒業。高橋大海氏に師事。大学卒業後イタリアに渡り、F.コッソット、I.ヴィンコ、E.マルテッリ、D.マッツォーラの各氏に師事。1999年関西二期会35周年記念オペラ「ラ・ボエーム」のロドルフォでデビューし、同年「蝶々夫人」のピンカートンと立て続けに出演し、共に絶賛を博した。その他に「カルメン」ドン・ホセ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ、「ランメルモールのルチア」エドガルド、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」マントヴァ公爵、「外套」ルイージ、「トロヴァトーレ」マンリーコ、「ドン・カルロ」ドン・カルロ、「オテロ」オテロ、「道化師」カニオ、「トゥーランドット」カラフ、「トスカ」カヴァラドッシ、「ばらの騎士」テノール歌手、「沈黙」モキチ、「夕鶴」与ひょうなどに出演。ルーマニア、トゥルグムレシュで開催された「冬の音楽祭」ではオペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」（演奏会形式）のトゥリッドゥ役で出演し、好評を得る。ベートーヴェン「交響曲第9番」をはじめ、ヴェルディ「レクイエム」、プッチーニ「グロリア・ミサ」、マラー「交響曲第8番」、ホルツ「カルミナ・ブラーナ」などのソリストとしても活躍。第27回イタリア声楽コンクールソテノール特賞、第12回摂津音楽祭金賞及び大阪府知事賞、第17回飯塚新人音楽コンクール第3位、第8回ABC新人コンサートオーディション最優秀賞、第2回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞、第13回宝塚ベガ音楽コンクール第3位、第74回日本音楽コンクール入選など多数入選入賞。平成13年度兵庫県芸術奨励賞受賞。

平成16年度神戸市文化奨励賞受賞。平成20年度咲くやこの花賞受賞。平成22年度神戸キョニス文化賞受賞。令和5年度神戸市文化賞受賞。

現在、神戸女学院大学教授。京都市立芸術大学、神戸山手女子高等学校各講師。関西二期会会員。藤原歌劇団団員。



K. Matsumoto