

春の風コンサート

音楽のブーケ vol,4

入場料

1500円

高校生以下1000円

ご予約優先

定員90名様

未就学児入場不可

～program～

カサド：親愛なる言葉

ショパン：チェロソナタ Op.65

エワイゼン：トロンボーンソナタ

スパーク：夜明けの歌 他



足立 成礼

Seira Adachi, Cello

京都市立芸術大学、同大学院卒業。
独ハンブルク音楽大学卒業。
上村昇、W・Mehlhornの各教授に師事。
独ハンブルクロータリー財団、
並びにAlfred Toepfer財団奨学生。
帰国後7シーズンにわたり
兵庫芸術文化センター管弦楽団
契約奏者を務める。
2011年地域創造アウトリーチフォーラム
事業フォーラムアーティスト。
2011～2013年郷の音ホール第1期
レジデンシャルアーティスト。
2017～2023年同ホールアウトリーチ
学校訪問アーティスト。



風早 宏隆

Hirotaka Kazezaya, Trombone

2000年第17回日本管打楽器コンクール
トロンボーン部門第1位。
京都市立芸術大学首席卒業、
音楽学部賞並びに
京都音楽協会賞を受賞。
これまでに関西フィルハーモニー
管弦楽団、京都市交響楽団と協演。
大阪ザ・フェニックスホールにて
『ティータタイムコンサート』
リサイタル出演。
兵庫芸術文化センター管弦楽団、
関西フィルハーモニー管弦楽団を経て、
2023年より東京都交響楽団
首席トロンボーン奏者。



松尾 紗里

Suzuri Matsuo, Piano

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て
京都市立芸術大学、同大学院修士課程を
修了。C・Ivaldi氏よりスカルシップを
受け、パリ・エコール・ノルマル音楽院
にて高等ディプロマ取得。
ショパン国際ピアノコンクールinASIA
全国大会金賞、アジア大会銀賞。
仏クロード・ボネトン
国際ピアノコンクール 第2位併せて
聴衆賞受賞。褒賞公演として
南仏の音楽祭に招かれリサイタル開催。
現在関西を拠点にソリストや室内楽奏者
として活動する傍ら、後進の指導、コン
クールの審査等を行う。

2024年

17:30 開場

3月25日(月) 18時 開演

三田市総合文化センター 郷の音ホール アクトスクエア

〒669-1531 兵庫県三田市天神1丁目3番1号 * JR三田駅より西へ徒歩11分 * 駐車場有り

チケットのご予約・お問い合わせ

主催 * 風コンサート企画 ☎090-3165-6296 メール:seiracello@yahoo.co.jp