

わくわく音楽会

~Vol.15~

三田市ゆかりの
若いアーティストが集う
クラシックの夕べ



Franz Schubert / Die schöne Müllerin, D. 795 "Trockne Blumen"
フランツ・シューベルト/歌曲集『美しき水車小屋の娘』より「しほめる花」

Franz Schubert / Introduction and Variations on
"Trockne Blumen" OP.160

フランツ・シューベルト/フルートとピアノのための
「しほめる花」による序奏と変奏

Franz Schubert / Die Forelle Op.32

フランツ・シューベルト/鱈(歌曲)

Franz Schubert / Piano Quintet in A major, D. 667 "Die Forelle"

フランツ・シューベルト/ピアノ五重奏曲「鱈」イ長調 第4.5楽章

源田俊一郎/女声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」より

Giovanni Battista Pergolesi / Stabat Mater

ジョヴァンニ・バッティスタ・ペルゴレージ/悲しみの聖母



合唱 三田少年少女合唱団スワン・わくわく音楽会ユース合唱団

2024年 2月 11日 (日) 14:00開演 (13:30開場) 16:00終演

三田市総合文化センター郷の音ホール 小ホール

〒669-1531 兵庫県三田市天神1丁目3番1号 「三田駅」から西へ約11分 (約850m) 駐車場あり (有料)

入場料 : 4,000円 ※高校生以下 無料 (要入場券) 未就学児 入場不可

チケット取扱い : 郷の音ホールチケットセンター 079-559-8101 ▶ 右のQRコードよりチケットを申し込みいただけます。

主催 : わくわくフルートサークル / 後援 : 三田市、三田市教育委員会、ハニ-FM、神戸新聞社 お問い合わせ : wakuwakuongaku@ymail.ne.jp



チケット申し込みフォーム

～わくわく音楽会について～

わくわく音楽会は、コロナ禍のために演奏の場を失った若い音楽家を支援するために2020年6月に立ち上げました。地元ゆかりの演奏家と共に、奏者が得意とする楽曲を選曲したクラシックコンサートを開催しています。Vol.1では感染対策のために無伴奏ソロ演奏会を開き、その後の規制緩和に応じて、室内楽や合唱などの多人数編成を企画し、前回開催時にはモーツアルトの戴冠ミサを演奏するまで規模を広げてきました。若い演奏家を地元の方々へ広く紹介し、奏者同士の交流を広げ、共演する青少年にとって豊かな音楽体験の場となることを願っています。（わくわく音楽会実行委員長 小中公平）

～出演者紹介～



深井 千聰 ピアノ

兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部、同大学院修了。ハノーファー音楽演劇大学卒業後、ザルツブルクモーツアルテウム音楽大学大学院を満場一致の最優秀で修了。さらにボストグラジュエート課程で研鑽を積む。在学中オーケストラコンサートにおいてソリストとして、デニス・ラッセル・ディヴィス指揮、モーツアルテウム大学オーケストラと共に演奏。ハノーファー・ベヒュタイン、ブラウンシュヴァイクにおいてソロリサイタル、ザルツブルク・ザンクトペーター教会や、イタリア・サンマルコ教会、ミュンヘン音楽大学でのコンサートに出演。ザルツブルク・サマーアカデミー、ライプツィヒ・メンデルスゾーンアカデミーに参加。兵庫県学生ピアノコンクール優秀賞。飯塚新人音楽コンクール入選、神戸芸術センター記念ピアノコンクール入選。バドヴァ国際音楽コンクールピアノ部門第1位。（イタリア・バドヴァ）スクリヤーピン国際ピアノコンクール第2位。（フランス・パリ）これまでに、梅原幸子、奥村智美、片岡みどり、岡田敦子、松田康子、Gerrit Zitterbart、Christoph Lieske、Pavel Gililovの各氏に師事。歌曲伴奏法を、Jan Philipp Schulze氏に師事。帰国後、神戸芸術センター定期演奏会、兵庫県立美術館でのリサイタルに出演。2013-15年度三田市総合文化センター郷の音ホールレジデンシャルアーティスト。大阪芸術大学伴奏要員を経て、現在、兵庫県立西宮高校音楽科、大阪芸術大学、大阪成蹊大学非常勤講師として、後進の指導にもあたっている。



小中 公平 フルート・指揮

大阪教育大学芸術専攻音楽コース（フルート）卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻声楽コース修了。後進指導では、フルートの生徒を全日本学生音楽コンクール全国大会に入賞、児童合唱団を宝塚国際室内合唱コンクールに入賞させるなどの指導実績をあげる他、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ児童合唱団マネージャーとして現場に携わる。三田国際ジュニア合唱祭を主催し、国際交流事業に貢献する。2011、13、16年に三田市でフルートリサイタルを開催。これまでにフルートを山腰直弘、山腰まり、中務晴之の各氏に、声楽を金丸文子、寺尾正の各氏に師事。指揮をヤニック・ペジェ、伊藤翔、加藤完二の各氏に指導を受ける。公益財団法人兵庫県青少年本部より「青少年の賞」、日本クラシック音楽協会より「優秀指導者賞」を受ける。現在、三田少年少女合唱団団長及び指揮者。NPO法人ジャパンフルートオーケストラソサイエティ理事。わくわくフルートサークル、ムラツ・フルート・レッスンセント一各講師。関西学院室内合奏団、関西21世紀交響楽団、常任指揮者。ニーFMラジオ番組「小中公平のわくわく音楽室」パーソナリティ。



梅北 千香 ソプラノ

大阪音楽大学声楽専攻卒業。卒業時に優秀賞を受賞し卒業演奏会に出演。兵庫教育大学芸術系教育コース修了。第5回あおにょし音楽コンクール総合第1位及びハンナ賞、第12回ベーテン音楽コンクール第1位を受賞。その功績により三田市から表彰を受ける。オペラ『魔笛』バミニーナ役、『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役を演じる。ベルゴレージ『スターパト・マーテル』やモーツアルト『ミサブレヴィス』にソプラノソリストとして出演。2022年にテレマント室内オーケストラと共に演奏。これまでに、油井宏隆、福島慶子、野本立人の各氏に師事。現在、ソプラノ歌手としての活動の他、アイリッシュハープの弾き歌いの演奏や司会アナウンスなど幅広く活動を行う。小野市うるおい交流館Harmony-エクラ所属。兵庫県立高校、三田松聖高校音楽科非常勤講師。グレースハーブ・インターナショナル認定講師。



林 真衣 メゾ・ソプラノ

兵庫県立宝塚北高等学校演劇科、大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学院芸術文化専攻音楽研究コース修了。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会5位入賞。2017年夏にウィーン国立音楽大学にてディプロマを取得。マーラーの《交響曲第2番》、ベートーヴェンの《交響曲第9番》アルトリストを務める。オペラでは「ランメルモールのルナブ」アリーザ役、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役、アクリエひめ開館オーブニングシリーズ、新作オペラ「千姫」にて芥田四左衛門役として出演。現在、神戸市混声合唱団団員。



中嶋 弥生 ヴァイオリン

大阪教育大学卒業。京都市立芸術大学大学院、ハンガリー国立リスト音楽院修了(政府奨学生)。元ハンガリー市立 zuglói管弦楽団団員。EU圏国家指導者資格、ハンガリー国家演奏家資格取得。これまでにハンガリー国立歌劇場管弦楽団と共に演奏。バルトーク国際コンクール特別賞受賞。中嶋弥生ヴァイオリン教室を主宰。



河村 真央 ヴァイオリン

京都市立芸術大学卒業。第66回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会入選。第16回日本演奏家コンクール、第6回すいたティーンズクラシックフェスティバルで奨励賞を受賞。ザルツブルクモーツアルテウム大学にてマスタークラス修了、ディプロマ取得。国内外の講習会に多数参加。現在、関西を中心にオーケストラへの客演、ソロ、室内楽などの演奏活動を積極的に行なっている。西宮音楽協会会員。



平井 菜月美 ヴィオラ

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。第15回万里の長城杯国際音楽コンクール弦楽部門高校の部第2位(最高位)。2010年より「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に5年間在籍。現在、そのOB・OGで結成された「スーパーストリングスコーベ」に所属。関西を中心におけストラや室内楽での演奏や、後進の指導にあたるなど、幅広く活動。



藤原 克匡 チェロ

大阪音楽大学卒業。2016年チェロ三重奏『Katafu Cello Trio』のCDをリリース。現在、LuftMusica代表、iii Eccellente、神戸モダンモーツアルト衆のメンバー、大阪音楽大学音楽院講師、六甲ヒルズ室内オーケストラ、有馬富士ヒルズ室内オーケストラ、尼崎弦楽団でチェロトレーナーを務める。



山西 葉月 コントラバス

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コースを卒業。2005～2015年京都市Jr.オーケストラに在籍。Asian Youth Orchestra 2016,2017の12ヶ国21公演ワールドコンサートツアーに参加し、ヴァディム・レーピンやサラ・チャンと世界各国の音楽祭にて共演。2019年には中国・四川省の四川交響楽団にて客演。現在、関西の主要オーケストラに客演するなどフリーランス奏者として活動。



高橋 陽子 オルガン

大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。同大学院芸術文化専攻音楽表現コース修了。現在、三田少年少女合唱団、りそな合唱団、「円」女声ハーモニーピアニスト。甲南女子大学サポート講師。三田音楽家連盟会員。ヴァイオリン&ピアノDuo「Fika」メンバー。第6期郷の音レジデンシャルアーティストとして活動中。地元三田市を中心とした様々な活動を行っている。高橋ピアノ教室を開講。

合唱 三田少年少女合唱団スワン・わくわく音楽会ユース合唱団



1979年故堺好昭、花房敬三の両氏を初代指導者として設立。2014年団長に小中公平が就任後、三田市内を中心とした様々なイベントに出演、新曲初演を行なう。そのほか多数の市外公演にも出演。「三田国際ジュニア合唱祭」を主催し、ヨーロッパの児童合唱団を三田市へ招聘。2021-3年「高野山国際こどもコーラスフェスティバル」に参加。現在、三田市近郊に在住の年長から高校生まで約70名が在籍し、小学4年生以下では「ヤングバード」、小学5年生以上は「スワン」に所属する。「スワン」は郷の音ジュニアコーラスフェスティバル、第8回三田ハモラッセ！声楽アンサンブルコンテスト、第35-38回宝塚国際室内合唱コンクールにて優秀な成績を収める。指導及び指揮は小中公平。ピアニストは高橋陽子。愛称は三少（さんしょう）。わくわく音楽会ユース合唱団は、この演奏会のために一般公募された10～30代の青少年チーム。