

3月29日(日)
のチケットでも
ご入場
いただけます。

指揮 柴田真郁
@aiueda

サクソフォン
新井 貴之

大阪交響楽団 (3/29振替公演)

classic·wanderband クラシック・ワンダーランド

2020年

8月23日(日)

三田市総合文化センター
郷の音ホール 大ホール

開演15:00
(開場14:00)

管弦楽 大阪交響楽団
©飯島 隆

ナビゲーター

新井 宗平 山本かずみ

予定曲

モリネッリ

「ニューヨークからの4枚の絵」より
第2楽章タンゴクラブ

保科 洋

風紋(原典版)

ベートーヴェン

交響曲第5番「運命」 ほか

※やむをえない事情により内容を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

ご予約・お問い合わせ

郷の音ホールチケットセンター ☎079-559-8101

窓口9:00~21:00 電話10:00~19:00 水曜休館(祝日の場合は翌平日)

オンラインチケット <http://sanda-bunka.jp>

※車椅子席チケットは、郷の音ホールチケットセンターのみの販売です。

〒669-1531 兵庫県三田市天神1-3-1

・JR「大阪駅」から快速で約40分「三田駅」から徒歩約12分(700m)

・駐車場400台(4時間ごとに100円) ※満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。

主催: 三田市総合文化センター指定管理者JTBコミュニケーションデザイングループ

後援: 三田市 三田市教育委員会 協賛: 大和ハウス工業株式会社



郷の音ホール

三田市総合文化センター

料金
(税込)
自由席

一般	2,000円
Sato-Netくらぶ	1,500円
高校生以下	500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

託児サービス ☎079-559-8100 (有料・定員5名・8/13(木)締切)

ご来館の際の
注意事項



※感染症防止チェックリストのご提出をお願いします。



指揮 柴田 真郁 Maiku Shibata



1978年東京生まれ。国立音楽大学声楽科を卒業後、合唱指揮やアシスタント指揮者として藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で研鑽を積む。2003年に渡欧、ドイツ各地の劇場、オーケストラで研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロムを取得。プラハ室内管弦楽団、ベルリン室内管弦楽団等に客演する。2005年、バルセロナのリセウ大歌劇場のアシスタント指揮者オーディションに合格し、ヴァイグレ、ロス＝マルバ、パルンボ、ヴィセント氏等のアシスタントとして、様々な演出家や歌手

と上演に携わった。また、2010年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に研鑽を積んだ。

帰国後は主にオペラ指揮者として活動し、池辺晋一郎「死神」、ヴェルディ「仮面舞踏会」、石井敏「袈裟と盛遠」、フッチーニ「トスカ」「ラ・ボエーム」、マスネ「ナヴァラの娘」(日本初演)、リムスキー＝コルサコフ「サルタン王の物語」等を指揮、好評を博す。近年では管弦楽にも力を入れており、これまでに、東響、東京フィル、日本フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、日本センチュリー響、大響、群響、広響等と共演。

指揮を十東尚宏、星出豊、ティロ＝レーマン、サルバドル＝マス＝コンデに師事。2010年五島記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。

サクソフォン 新井 貴之 Takayuki Arai



三田市出身。三田学園高等学校卒業。相愛大学音楽学部にて特待生として入学、相愛大学音楽学部、管楽器専攻首席卒業。同校卒業演奏会、関西新人演奏会、ヤマハ新人演奏会、日本サクソフォン協会新人演奏会、等多数出演。第15回中学生高校生管打楽器コンクールにて関西大会最優秀賞受賞。同大会全国大会優秀賞受賞。KOSMA主催管楽器ソロコンクールにて兵庫県芸術文化賞受賞。第17回大阪国際音楽コンクールにて第2位(1位なし)。

第21回KOBEL国際音楽コンクールC部門において奨励賞受賞。

みおつくしクラシック音楽祭において大阪市長賞受賞。

第53回なにわ芸術祭新進音楽家競演会、器楽の部において新人奨励賞を受賞。併せてなにわ芸術祭受賞者記念コンサートに出演。大阪交響楽団とソリストとして共演。

在学中よりプロ奏者として様々なコンサートに出演。自身のライブ活動とあわせクラシックのみならず、ジャズやファンク、ポピュラーなどジャンルにとらわれず勢力的に演奏活動を行っている。

また、既存の音楽の形にとらわれない新ジャンルユニット'SAXAS'のメンバー。これまでにサクソフォンを前田昌宏、岩田瑞和子、JAZZサクスを高橋知道の各氏に師事。

管弦楽 大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra



1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。2015年4月には二宮光由が楽団長・インテンダントに就任。さらに2016年4月からは、日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーに就任。2019年4月からは新たに太田弦(2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位ならびに聴衆賞を受賞)が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ <http://sym.jp>



ナビゲーター

新井 宗平 Sohei Arai
山本 かずみ Kazumi Yamamoto

当公演は3月29日(日)の振替公演です。
通常定員の半分で間隔をあけて着席いただくため
指定席→自由席に変更しました。
また、検温・感染症防止チェックリストの確認のため
開場時間も30分繰り上げ、14時開場に変更しました。

公式HP



Facebook



Twitter



感染症防止チェックリスト



郷の音ホール
三田市総合文化センター

〒669-1531 兵庫県三田市天神1-3-1
☎ 079-559-8100

・中国自動車道「西宮北IC」から約20分

「神戸三田IC」から約15分

・駐車場400台(4時間ごとに100円)

※満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。

