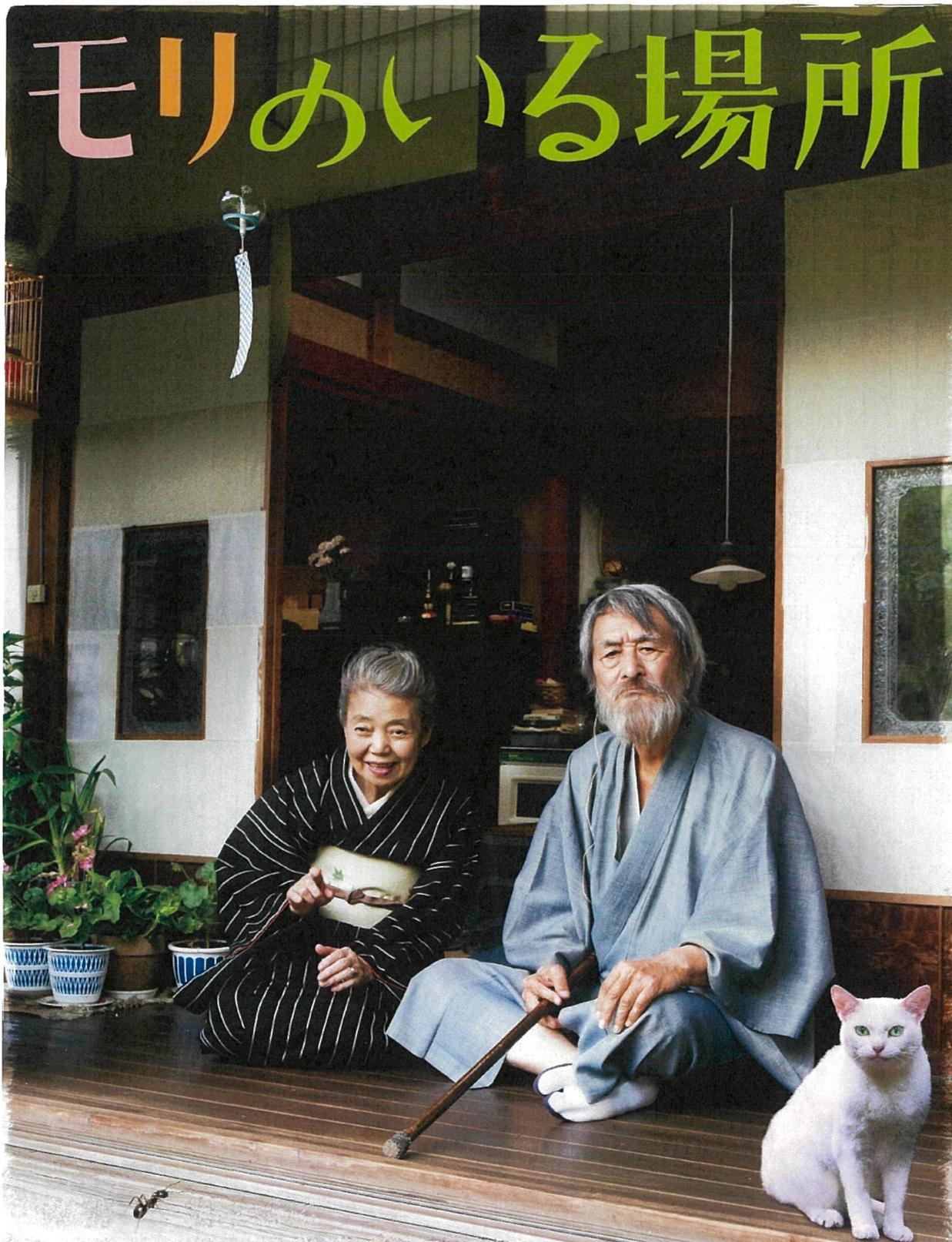


モリめいる場所

喜びも悲しみも乗り越えて結婚52年目。
文句はあるけど、いつまでも二人で

「もっと生きる、もっと描く」画家・熊谷守一 モリ 94歳
「ああ、そうですか」妻・秀子 76歳



©2017「モリめいる場所」製作委員会

2020年 3月26日 木 三田市総合文化センター 郷の音ホール 小ホール

券割特 (全席自由・税込)

① 11:00 (10:30 開場)

一般: 900円

12/1(日)
発売

② 14:00 (13:30 開場)

Sato-Net:
くらぶ: 600円

上映時間 99分

※3歳未満膝上無料 (お席が必要な場合は有料)

託児サービス (有料・定員5名 3月16日(月) 締切) ☎ 079-559-8100

ご予約・お問合せ

郷の音ホールチケットセンター ☎ 079-559-8101

窓口 9:00 ~ 22:00

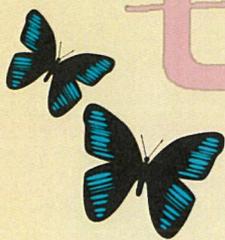
電話 10:00 ~ 19:00

主催: 三田市総合文化センター指定管理者 JTB コミュニケーションデザイングループ

後援: 三田市

協力: 兵庫県映画センター

モリめいる場所



昭和49年、東京・池袋。画家モリ（熊谷守一）は94歳。猫、蟻、揚羽蝶、鬼百合・・・庭のちいさな生命たちを飽くことなく眺め、絵を描いている。妻・秀子は76歳。時流にも無頓着な夫と世間との間に立ち、温かな笑顔で毎夜モリをアトリエへと送り出す。

老夫婦に魅せられた若い写真家や画商、近所の人から得体の知れない人まで・・・熊谷家はいつも賑やか。今日もモリとモリを愛する人々の、なんでもない、でもちょっとオカシナ一日が始まる。



30年もの間、外へ出ることなく、庭に生きる虫や猫、草木などを見つめ、描き続けた画家・熊谷守一。そんな彼のエピソードに基づいた、どこか懐かしく心温まるオリジナルストーリー。

日本を代表する名優らが演じる老夫婦の佇まいは、二人がいるただそれだけで、心に感動が広がります。脇を固める豪華キャストたちのユーモアあふれるオカシナやりとりで微笑み、夫婦の情愛に胸を熱くし、モリが愛した庭に癒される見どころ多彩な作品です。

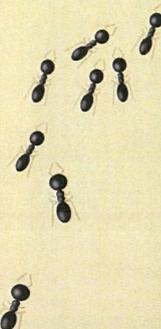
山崎 努 樹木 希林

加瀬 亮 吉村 界人 光石 研 青木 崇高

吹越 満 池谷のぶえ きたろう 林 与一 三上 博

監督・脚本：沖田 修一

©2017「モリのいる場所」製作委員会



三田市総合文化センター 郷の音ホール 〒669-1531 三田市天神 1-3-1

JR「大阪駅」から快速で約40分 「三田駅」から徒歩約12分(700m)

駐車場 400台 (4時間ごとに100円) ※満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。

