

シティ・フレッシュコンサート 30周年記念

SUMMER CONCERT

開催30回を数える
三田市ゆかりの新人音楽家による
“シティ・フレッシュコンサート”
歴代の出演者を迎え
これまでの30年の軌跡をたどる
スペシャルなステージです

サマーコンサート

2019. **7/7** (日)

開場▶13:30 開演▶14:00

三田市総合文化センター 郷の音ホール 小ホール
〒669-1531 兵庫県三田市天神 1丁目3番1号



中坪 かなえ

サクソフォン / 第20回



赤松 林太郎

ピアノ / 第17回



高橋 由有子

クラリネット / 第18回



江嶋 真有

ピアノ / 第20回



小中 公平

フルート / 第19回



森 理菜

ピアノ / 第19回

※やむをえない事情により出演者・内容が変更となる場合がございます。

料金 自由席

一般 **1,500**円 / Sato-Netくらぶ **1,350**円

※未就学児の入場はご遠慮ください

好評
発売中
!!

ご予約・お問合せ

郷の音ホールチケットセンター **079-559-8101**

電話 10:00 ~ 19:00 窓口 9:00 ~ 22:00 水曜休館(祝日の場合翌平日)

主催

郷の音・市民コンサート実行委員会

三田市総合文化センター指定管理者JTBCコミュニケーションデザイングループ

後援

三田市 三田市教育委員会 三田市文化協会 三田市音楽協会 神戸新聞社 ハニー FM



あかまつ

りんたろう

赤松 林太郎 **ピアノ**

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr.J.カイザーに「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアを公演で回る。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》《ピアノの天使》《そして鐘は鳴る》《インヴェンションへのオマージュ》《ブルクミュラー25&18の練習曲》をリリースして各誌で絶賛される。著書《赤松林太郎 虹のように》を道と書院より出版。1,000名以上の指導に携わり、国内外で多くの受賞者を輩出している。ダヌビア・タレント国際音楽コンクール（ハンガリー）で審査員長を歴任、近年ではヨーロッパ各国の国際コンクール審査員やマスタークラスに多数招聘される。（一社）全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

<http://rintaro-akamatsu.com/>

えじま

まゆ

江嶋 真有 **ピアノ**

4歳よりピアノを始める。15歳より大阪音楽大学附属音楽院へ通い、特別推薦にて大阪音楽大学入学。《幸楽会》主催のオーディションに合格し大阪音楽大学のオペラハウスで演奏。また浜松にて仲道都代氏の『Beethoven Seminar』に参加する等、研鑽を積む。第108回エルおおさかランチタイムコンサートや yayoi museum concert、第20回三田市シティフレッシュコンサート、Music Collection vol.27 含め三田市内外にてサロンコンサートや慰問演奏等数多くの演奏会に出演。現在は自宅や出張でレッスンを行い、関西にてソロ、伴奏、アンサンブル等幅広く活動中。ピアノを田村三恵、八田惇、平山順子の各氏に師事。分析と表現論を三村明義氏に師事。三田音楽家連盟会員、ウッディムジカメンバー。三田市の女声コーラスグループ“ピチカート・ママ”、“ハミングバードけやき”伴奏ピアニスト。

こなか

こうへい

小中 公平 **フルート**

兵庫県三田市出身。大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻声楽コース修了。児童合唱指導、子どものための音楽ワークショップ企画、ファイフ（幼児用フルート）教室展開などの後進指導を行う。2011、13、16年に三田市でフルートリサイタルを開催し成功を収める。これまでにフルートを山腰直弘、山腰まり、中務晴之の各氏に、声楽を金丸文子、寺尾正の各氏に師事。指揮をヤニック・パジェ、伊藤翔、加藤完二の各氏に指導を受ける。現在、三田少年少女合唱団団長及び指揮者。NPO法人ジャパンフルートオーケストラソサイエティ青少年育成事業部部長。わくわくフルートスクール（ファイフ導入教室）、ムラマツ・フルート・レッスンセンター各講師。三田オペラ指揮者。三田市民オーケストラ客演指揮者。関西学院室内合奏団常任指揮者。2015年に公益財団法人兵庫県青少年本部より「青少年の賞」、2018年に日本クラシック音楽協会より「優秀指導者賞」を受ける。

たかはし

ゆうこ

高橋 由有子 **クラリネット**

大阪音楽大学音楽学部卒業。卒業時に優秀賞を受賞。同大学卒業演奏会、第24回ヤマハ新人演奏会（東京）、第22回ヤマハ新人演奏会（大阪）、京都国際音楽学生フェスティバル2006、第18回シティ・フレッシュコンサート、第29回アゼリア推薦新人演奏会、第48回なにわ芸術祭「新進音楽家競演会」などに出演。岩井秀昭氏主宰の「関西クラリネットソサイエティ」のメンバーとして、アメリカ、韓国、ベルギー、イタリア、オランダ各国で演奏。第9回、第11回 KOBE 国際学生音楽コンクール入賞。これまでにクラリネットを福井聡、鈴木祐子、室内楽を宮本謙二の各氏に師事。現在、吹奏楽、室内楽、オーケストラなど多岐に渡り活動する一方で、後進への指導にも積極的に取り組んでいる。2013～2015年度 三田市総合文化センター 郷の音ホール アーティスト・イン・レジデンス SATONONE レジデンシャル・アーティスト。

Clarinet Quartet Kippis!（きっぴす!）、duo kicco（キッコ）、ウインドアンサンブル奏メンバー、大阪音楽大学演奏員。

なかつほ

中坪 かなえ **サクソフォン**

三田市出身。三田市立ゆりのき台中学校、三田市立北摂三田高校卒業。第9回管・打楽器ソロコンテスト関西大会高校生の部にて第1位。全国大会出場。大阪音楽大学器楽学科卒業。卒業後、三田新人演奏会、ドルチェ楽器新人演奏会に出演。第17回大阪国際音楽コンクール 木管楽器部門 エスポワール賞。第22回 KOBE 国際音楽コンクール 木管楽器部門 最優秀賞第1位神戸市長賞受賞。2006～2018年までミ・ベメルサクソフォンアンサンブルのメンバーとして、スロヴェニア、フランス、マレーシア、香港、ベルギー、スウェーデンで海外公演を行う。2018年にリサイタルを開催し成功を収める。室内楽を赤松二郎氏に、サクソフォンを前田幸弘、前田昌宏、井上麻子の各氏に師事。ハニー FM 月1レギュラー番組 毎月第3週の水曜日17時～18時放送。サクソフォンカルテット Gumi、Muto Jazz Chamber メンバー。ヤマハボピュラーミュージックスクール講師、中学・高校生の吹奏楽部の指導など、後進の指導にもあたる。

もり

りな

森 理菜 **ピアノ**

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業後渡欧し、ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科学士課程、同大学院修士課程卒業。第21回兵庫県高等学校独唱独奏コンクールピアノ部門最優秀賞受賞。第13回 KOBE 国際学生音楽コンクールピアノ部門第1位最優秀賞受賞。第8回よんコンコンサート、第78回読売新人演奏会に出演。2011年 第22回 FLAME国際音楽コンクール（フランス・パリ）第3位受賞。第12回カスティリア・フィオレンティーノ国際ピアノコンクール（イタリア）第1位受賞。ウィーン楽友協会にて「リスト生誕200年記念コンサート」に出演。

2012年 プラレス（ルーマニア）にて、国立ジョルジュ・エネスク・フィルハーモニックオーケストラと共演。2015年 芝田愛子氏と共にファーストデュオアルバム「音の架け橋～A Bridge to Sounds～」、2016年 ファーストソノアルバム「Treasure」をリリース。

オーストリア、ポーランド、ハンガリー、イタリア、日本にて森理菜ピアノリサイタルに出演。吉田由紀子、成瀬修、植田克己、岩田朋子、奥村智美、カールマン・ドラフィ、アレクサンダー・イエンナー、サルヴァトーレ・スパノ、ヤン・ゴットリーブ・イラーチェクの各氏に師事。

第3期 SATONONE レジデンシャルアーティスト

（五十音順）

三田市総合文化センター 郷の音ホール

ACCESS

〒669-1531 兵庫県三田市天神1-3-1

- JR「大阪駅」から快速で約40分「三田駅」から徒歩約12分（約700m）
- 中国自動車道「西宮北 IC」から約20分「神戸三田 IC」から約15分
- 駐車場 400台（4時間ごとに100円）

※満車の場合は、近隣の有料駐車場をご利用ください。

電話

079-559-8100

ホームページ

<http://sanda-bunka.jp>