

三田音楽家連盟コンサート 音の宝石箱 Vol.22

曲目

「版画」より 1. 塔 (C. ドビュッシー)

植野 恭子 (ピアノ)

オペラ「魔笛」より 愛の喜びは露と消え (W.A. モーツァルト)

山田 暁子 (ソプラノ)
中野 美智子 (ピアノ伴奏)

アンダンテスピアナートと華麗な大ポロネーズ 作品 22 (F. ショパン)

吉田 由紀子 (ピアノ)

海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121
左手のピアノのためのヴァージョン (近藤 浩平)

中尾 千聡 (ピアノ)

巫女の舞 (保科 洋)

橋上 亜紀子 (ユーフォニアム)
林 由美子 (ピアノ伴奏)

オペラ「愛の妙薬」より 第1幕 そよ風にきけば (G. ドニゼッティ)

武村 愛子 (ソプラノ)
上辻 直樹 (テノール)
中條 裕子 (ピアノ伴奏)

スケルツォ第2番 変ロ短調 作品 31 (F. ショパン)

前田 嵩人 (ピアノ)

他



三田市・その近郊小学生 先着 **20** 名様 ご招待

2026.5.1 10:00～受付開始

※保護者の方1名必ずご同伴ください (保護者は有料となります) ※小学校名・学年・お名前を sanda.or@gmail.com までお送りください。

2026 **6.28.sun.**

14:00 開演 (13:30 開場)

郷の音ホール 小ホール
(三田市総合文化センター)

Ticket

一般 **2,000** 円 学生 **1,500** 円

(当日は各 500 円増し) ※未就学児入場不可

※但し、前売り券完売の場合は当日券を販売しない場合があります。

※学生券をお求めの方は、学生証をご提示下さい。 ※都合により曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

【チケット販売所】郷の音ホールチケットセンター 079-559-8101

【お問い合わせ】三田音楽家連盟事務局：050-5896-6816

プロフィール PROFILES

植野 恭子 (ピアノ)

武庫川女子大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。伊レスピーキ音楽院国際ピアノセミナー受講。チェコのソリストプラガとピアノ協奏曲、海外の演奏家シュターミッツ四重奏団、ドレジャール四重奏団、ヴァイオリンのG. ヴィニッシュホーフ氏他とトリオ、デュオなどを大阪、神戸、西宮で共演。郷の音アクトスクエアと神戸里夢SATOMUでリサイタル開催。E. 田中トーマン女史、R. フランク、B. ベクテレフ各氏に師事。現在YAMAHA音楽教室ピアノ講師。リスト協会スイス・日本会員。

武村 愛子 (ソプラノ)

大阪音楽大学短期大学部声楽専攻卒業。関西二期会オペラ研修所38期生修了し、現在は関西二期会会員。日本シューベルト協会会員。三田音楽家連盟代表。第20回アジア国際文化芸術フェスティバル銅賞、第3回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞を受賞し、神戸市民文化振興財団主催「舞コンサート」出演。2012年兵庫県立芸術文化センターにてソロリサイタル開催。オペラでは2009年日本オペラ連盟人材育成オペラ公演(関西二期会制作)「ジャンニ・スキッキ」のネッラ役でデビュー。2024、2026年とミラベル宮殿コンサートの音楽総監督でもあったヴァイオリンの巨匠ルツ・レスコヴィッツ氏と共演。莊千世恵に師事。イェルク・デームス、ノーマン・シェトラーのマスタークラスを受講。自宅にて声楽教室を主宰。本年、東京国際管弦声楽コンクール審査員。

上辻 直樹 (テノール)

大阪音楽大学音楽専攻科声楽専攻修了後、テノール歌手アンジェロ・ロフォレーゼ氏の許、イタリア・オペラを中心に研鑽を積む。モーツァルト『魔笛』タミーノ役、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド役、『フィガロの結婚』バジリオ役、ドニゼッティ『愛の妙薬』ネモリーノ役、ビゼー『カルメン』ドン・ホセ役など、数々のオペラに出演。その他、宗教曲等のソリストも務める。

中尾 千聡 (ピアノ)

東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。第8回セシリア国際音楽コンクール 大学以上専門の部 第5位入賞(1位該当なし)。第15回大阪国際音楽コンクールピアノ部門 Age-U入選。第10回夏期集中マスターコースin Wien & Freiburg参加。ウィーンカイザーホールにて修了コンサート出演。第25回JILA音楽コンクールピアノ部門 2位入賞(1位該当なし)、全部門共通 ベストインプレッションアワード受賞。第28回三田市ゆかりの新人演奏家によるシティ・フレッシュコンサート出演以降地元三田を中心に、大阪、東京でも演奏活動を行っている。ピアノを浦部京子、浦部紘子、故小原秀美、野中正、大矢牧子各氏に師事。現在、梅花中学・高等学校コーラス部コーチ、国際芸術連盟会員、「Piano Lesson ゆう」主宰。

橋上 亜紀子 (ユーフォニアム)

相愛大学音楽学部器楽科管楽器専攻卒業。同大研究科修了。在学中、B. ボーマン氏の公開レッスンを受講。同大卒業演奏会、関西ユーフォニアム・チューバ・デビューコンサートに出演。三田市吹奏楽団、アンサンブル「ぼっくぼー」等とソリストとして共演。他、演奏会に多数出演。三宅孝典氏、三浦徹氏に師事。ストローハッターズ(金管五重奏)メンバー。平瀬楽器ユーフォニアム講師として後進の指導にもあたる。

前田 嵩人 (ピアノ)

大阪音楽大学卒業、同大学院ピアノ研究室修了。2016・2017年ヨーロッパクロアチアにてピアニスト ケマル・ゲキチ氏など4名のピアニストによる育成プロジェクト「KGSS」および「Piano Loop Festival」に参加し研鑽を積む。現地では選抜演奏会など全コンサートに出演し修了。2019年三田市総合文化センター 郷の音ホールにてソロリサイタルをデビュー後に渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて日本から入学可能な最高位である5Bカテゴリのディプロマ演奏家資格を審査員満場一致で取得。2023、2025年とソロリサイタルを三田市総合文化センター 郷の音ホールにて開催。その後に丹波篠山市立 田園交響ホールにて和田敦氏 指揮のもとメロマン室内管弦楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を共演。これまでに、小出ひろみ、ケマル・ゲキチ、中沖玲子、有森博の各氏に師事。ピアノ教室R主宰。

三田音楽家連盟は三田市にゆかりのある音楽家により構成される団体で、三田市と周辺地域の音楽文化の発展・向上及び、活性化を目的として設立されました。地域の音楽鑑賞会等のご要望がございましたらご相談下さい。

三田音楽家連盟 代表 武村 愛子

連絡先：三田音楽家連盟事務局 050-5896-6816 e-mail: sanda.or@gmail.com

山田 暁子 (ソプラノ)

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部声楽学科声楽専攻を卒業。同大学専攻科修了。各種演奏会に出演。オペラでは「魔笛」パミーナ役、クナーベ役、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役「リゴレット」ジルダ役出演。三田音楽家連盟主催「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役に出演。これまでに、山田健司、垣花洋子の各氏に師事。現在、神戸波の会会員。Ma-Donna歌劇団所属。歌声サロン健康唱歌認定講師。

吉田 由紀子 (ピアノ)

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院修了。これまでにソロリサイタル、室内楽、大阪フィルハーモニー交響楽団と「ベートーヴェン第5番」、関西フィルハーモニー管弦楽団等と「ラフマニノフ第2番」「ショパン第1番」等の協奏曲を共演。これまでに、柳父幸子、クラウディオプリット、平井丈二郎、安川加寿子、クロイツァー豊子の各氏に師事。

中野 美智子 (ピアノ伴奏)

大阪音楽大学 音楽学部 器楽科ピアノ専攻卒業。OMOフレッシュアーティストコンサート、日本演奏家連盟推薦ジョイントリサイタル、三田シティフレッシュコンサート等出演。また各地のコンサートにて器楽、声楽、合唱の伴奏者としても出演多数。これまでに高山早苗、柳井年美、中野美子の各氏に師事。現在、演奏活動を行う傍ら、自宅にてピアノ教室主宰、また女性合唱ワラワーエコーの伴奏ピアニストを務める。

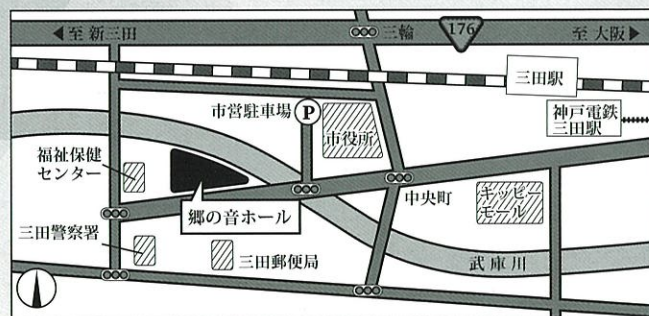
林 由美子 (ピアノ伴奏)

大阪音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。卒業演奏会、ヤマハPTCサロンコンサート、第54回ヤマハサロンコンサート、関西室内楽倶楽部スプリングコンサート、piano you、美術館でのジョイントコンサート、三田音楽家連盟の他、地域のソロコンサート、アンサンブル、伴奏等に多数出演。蓼科高原音楽祭にて4期にわたり室内楽受講。平松治子、福場エミ、出口由記子、仙石浩之の各氏に師事。藤原由紀乃のレッスン受講。演奏活動と共に教室にて後進の指導にあたっている。

中條 裕子 (ピアノ伴奏・賛助出演)

神戸女学院大学音楽学部音楽学科卒業、同専攻科修了。ウィーン音楽大学セミナーにてディプロマ取得。関西新人演奏会、第24回KACCコンサート等に出演。第17回摂津音楽祭奨励賞受賞。第20回アジアオーディション最優秀賞受賞。アゼリア推薦演奏会にて大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。ブルガリアにてソフィアフィルと、ロシア・サンクトペテルブルクにてアンドレーエフ交響楽団と共演。ソロリサイタル開催や、テレマン室内オーケストラ等とも共演。声楽・器楽伴奏や室内楽等でも活動。奥村智美、B. ベクテレフ、K. ドラーフィの各氏に師事。兵庫大学非常勤講師。

会場アクセス



〒669-1531 兵庫県三田市天神1丁目3番1号