

SATONONE



ランチタイム・コンサート



vol.25

こと 箏 & ピアノ

箏とピアノが紡ぐ優雅なひととき。
クラシックからポップスまでジャンルを
超えたコンサート。



藤重 奈那子 (箏)

大阪府和泉市出身。10歳より箏、12歳より地歌三絃を深海さとみ氏に師事。東京藝術大学卒業。同大学院修了。大学卒業時には皇居内桃華楽堂にて御前演奏を務める。2025年市川團十郎・嶋崎斗亜主演JAPAN THEATER『SEIMEI』大阪東京公演にて箏を演奏。これまでにオーケストラ、美術、朗読など様々なジャンルとの共演、その他学校公演にも力を注ぐ。現在、東京と大阪を中心に全国にて活動中。宮城社教師。一般財団法人地域創造公共ホール邦楽活性化事業登録演奏家。とよなかARTSワゴンレジデントアーティスト。和楽器集団「鳳雛」「和楽器オーケストラあいおい」メンバー。
HP、SNS各種「藤重奈那子」で検索！

予定曲

- ・上を向いて歩こう / 中村八大
- ・版画より第1曲「塔」 / ドビュッシー
- ・四季メドレー ほか

吉村 茉莉亜 (ピアノ)



4歳よりピアノを始める。第14回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-H 第3位。第16回宝塚ベガ学生ピアノコンクール大学生部門第3位。2018年、ポルトガル・ベルガイシュ芸術センターにてマリア・ジョアン・ピレシウ氏のワークショップを受講。2018、2019年度明治安田クオリティオブライフ文化財団給付奨学生。2019年度大阪音楽大学学内給付奨学生。大阪府立夕陽丘高校音楽科卒業。大阪音楽大学音楽学部ピアノ演奏家特別コース卒業同大学院修士課程修了。これまでにピアノをクラウディオ・ソアレス、芹澤佳司、荒木美佳、服部久美子、下田美幸の各氏に師事。

※やむを得ない事情により内容を変更する場合がございます

2025年 7月25日 金

開場11:00 / 開演11:30 【公演時間 約60分】

三田市総合文化センター 郷の音ホール アクトスクエア

郷の音ホールチケットセンター

☎079-559-8101

[窓口]9:00~21:00 [電話]10:00~19:00

水曜休館(祝日の場合は翌平日)

オンラインチケット

<https://sanda-bunka.jp>

発売日の10時から公演3日前まで販売 オンラインチケット

※車椅子席チケットは郷の音ホールチケットセンターのみ販売です



チケット
(自由席・税込)
【定員90名】

一般……………1,200円

Sato-Netくらぶ…1,000円

4月7日(月)発売 / 一般・Sato-Netくらぶとも

※未就学児の入場はご遠慮ください



郷の音ホール

三田市総合文化センター

〒669-1531 兵庫県三田市天神1-3-1

・JR「大阪駅」から快速で約45分「三田駅」から徒歩約11分(850m)

・駐車場400台(4時間ごとに100円)

※満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください