

SATONONE レジデンシャル・アーティスト  
ニューイヤーコンサート

# New Year Concert 2025



おおぐま ゆうき  
大熊 勇希  
チェロ

ピアノ：尾野上 真弥



フィーカ  
Fika  
ヴァイオリン & ピアノ



まつしま けんご  
松島 健悟  
チューバ

ピアノ：数内 弥佑



ゲスト  
とくなが あおい  
徳永 碧  
フルート

ピアノ：山中 歩夢

## 【予定曲】

- 大熊 勇希 ハンガリー狂詩曲 (D.ポッパー)  
Fika 「ウエスト・サイド・ストーリー」メドレー (L.バーンスタイン)  
松島 健悟 Tuba Concerto より第1楽章 (八木澤 教司)  
徳永 碧 パンの笛 OP.15 (J.ムッケ)

ほか



三田市在住および三田市内の学校に通学する  
小中高生先着50名無料でご招待(オンライン申込)  
10月18日(金)より郷の音ホールHP専用フォームから  
お申込み後、受付確認メールを当日ご提示ください。



2025年 1月5日(日)

時間

開場 14:00 開演 14:30

チケット発売日

Sato-Netくらぶ 一般  
10月11日(金) 10月18日(金)

チケット料金(税込)

一般 Sato-Netくらぶ 高校生以下  
1,800円 1,500円 800円

※未就学児入場不可  
※託児サービス 079-559-8101 (有料・定員5名・12月26日(木)締切)



郷の音ホール 《小ホール・自由席》  
三田市総合文化センター

◇郷の音ホールチケットセンター 079-559-8101  
窓口(9:00~21:00) 電話(10:00~19:00) ※水曜休館(祝日の場合は翌平日)

◇オンラインチケット <https://sanda-bunka.jp>  
発売日の10時から公演3日前まで販売。車椅子席は窓口・電話でお買い求めください。

※やむを得ない事情により内容を変更する場合がございます。

〒669-1531 兵庫県三田市天神1丁目3番1号

- JR大阪駅から快速で約45分、三田駅から徒歩約11分(850m)
- 駐車場400台(4時間ごとに100円) ※満車の場合は、近隣の駐車場をご利用ください。

主催：三田市総合文化センター指定管理者JTBコミュニケーションデザイングループ  
後援：三田市 三田市教育委員会



公式HP



おおくま ゆうき

## 大熊 勇希(チェロ)



10歳よりチェロを始める。ゆりのき台中学校、三田祥雲館高校卒業、京都市立芸術大学卒業。チューリッヒ芸術大学大学院修了。鈴木秀美氏マスタークラス受講、第2回いかるが音楽コンクール(現:あおによし音楽コンクール)音大生の部1位。大阪国際コンクール入選。第31回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 室内楽部門にて第4位入賞(最高位)。  
 櫻本大進プロデュース「ル・ボン音楽祭」のプレコンサートに出演。2017年スイス・ピエンヌ国際夏季音楽アカデミーで、ウェンニシ・ヤン氏のマスタークラスを受講。留学中、ZHdK Strings メンバーとしてスイス、イタリア、アイスランドで演奏会を行う。NHK 番組うたコン(大阪放送の回)に生出演中。  
 2021年2月今福音楽堂、2022年10月三田市総合文化センター郷の音ホールにてピアニスト北村明日人氏とリサイタルを行う。2023年6月西宮交響楽団第118回定期演奏会にてエルガー作曲チェロ協奏曲のソリストとして兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホールにて共演。  
 これまでに、故杉山實、佐野有紀、林口眞也、上村昇、上森祥平の各氏に師事。チューリッヒ芸術大学にて、Martina Schucan、バロックチェロを Martin Zeller の各氏に師事。現在関西を中心にオーケストラの客演や演奏活動、指導を行う。  
 ひばり音楽教室、今福音楽寺子屋チェロ講師。御影高校弦楽部コーチ。

フイカ

Fika  
(ヴァイオリン & ピアノ)

2022年結成。グループ名はスウェーデン語の「コーヒー」に由来し、ほっと一息つく時間になれば、という想いから命名。「誰もが気軽に楽しめるような」を目指してコンサート作りをしている。演奏する季節、場所、お客様の層に合わせ多彩なジャンルから選曲。三田愛に溢れ心を優しく溶かす癒しのピアニスト高橋陽子(三田市出身)と、三田の自然と人の温かさに惚れ込んだエスプレッシーヴォーナヴァイオリニスト永野綾華(神戸市出身)とが生み出す息のあったハーモニーが魅力。  
 第71回市庁舎コンサート、三田音楽家連盟「音の宝石箱 vol.20」に出演。  
 2024年4月に「北野の異人館で春のお茶会とコンサート」に出演。これまでに自主企画公演を三田と神戸市内で4度開催。

ながの あやか

## 永野 綾華(ヴァイオリン)



兵庫県立西宮高等学校音楽科、大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。6歳よりバイオリンを始め、山本彰、故東儀幸、大谷玲子、稲垣琢磨の各氏に師事。東京を中心に活動しているジュンマキ堂とニューバラダイスチンドンのアルバム「DREAM EAR」(2022)にゲスト参加したのをきっかけにアドリブの楽しさに目覚める。日本のジャズ・ポップスバイオリンの第一人者、中西俊博氏に師事。多ジャンルで活動中。

たかはし ようこ

## 高橋 陽子(ピアノ)



三田市出身、三田市在住。大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業、同大学院芸術文化専攻音楽表現コース修了。これまでにピアノを門田成夫、河江優、志賀美津夫の各氏に師事。現在、三田少年少女合唱団、リそな合唱団ピアニスト。甲南女子大学サポート講師。三田音楽家連盟会員。高橋ピアノ教室を開講中。

まつしま けんご

## 松島 健悟(チューバ)



神戸市出身。中学校入学と同時に吹奏楽部でチューバを始める。大阪音楽大学卒業後現在はフリーランスのチューバ奏者としてオーケストラ、吹奏楽、室内楽での演奏及び指導者として西日本を中心に活動している。ITEC2012 リンツ大会に参加、メインステージでの演奏及び野外ゲリラライブに出演。  
 第17回ブルクハルト国際音楽コンクール入賞。第45回堺市新人演奏会オーディションに金管5重奏で合格。  
 King's Gambit Wind Orchestra 第5回 Your Concert にて八木澤教司作曲「Tuba Concerto」のソリストを務める。  
 2019年及び2020年リサイタル開催。2022年には自主企画「ピアノ、ホルン、チューバによるトリオコンサート」を開催、いずれも多くのご来場と好評を博す。  
 また指導者として神戸市部活動指導員、寝屋川市部活動外部指導者を始め多くの中学校、高等学校及び団体にチューバの指導と合奏の指導及び指揮を行っている。チューバを武貞茂夫、室内楽を池田重一、木村寛仁の各氏に師事。金管5重奏「Acoustic Jukebox」メンバー。

とくなが あおい

徳永 碧  
(フルート)

兵庫県立西宮高等学校 音楽科を経て、東京藝術大学卒業。第20回びわ湖国際フルートコンクール ジュニア部門 第2位。第6回堺管打楽器コンクール 第1位。第26回 KOBE 国際音楽コンクール 第1位。第23回万里の長城杯国際音楽コンクール 第1位。

これまでに、ソリストとしてルーマニア国立オラデアフィルハーモニー交響楽団、アンサンブル神戸と共演。遠藤和美、山腰直弘、金川知子、大塚裕紀子、神田寛明、萩原貴子の各氏に、ピッコロを山腰まり氏に師事。室内楽を須川展也、齋藤和志、井上俊次の各氏に、フラウトラヴェルソを前田りり子氏に師事。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団、アンサンブル神戸 フルート奏者。

おのうえ まや

## 尾野上 真弥



三田市出身、神戸山手女子高等学校音楽科、沖縄県立芸術大学を経て同大学院修士課程修了。大学卒業時に西銘順治賞、院修了時に山本正男賞を受賞し首席で卒業。ピアノを石田陽子、石井なをみ、新野ダリア、細見和世、糸数ひとみ、長瀬賢弘、小杉裕一の各氏に師事。2015年度、青山音楽財団及び明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。

やぶうち みゆ

## 数内 弥佑



兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。小原久幸、田中修二の各氏に師事。2023年、伊福部昭「リトミカ・オステイナータ」のソリストを務める。現在神戸女学院大学音楽学部演奏研究員。ピアノ伴奏やアンサンブル、オーケストラを中心に演奏活動を行う。

やまなか あゆむ

## 山中 歩夢



姫路市出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程、リスト音楽院(ハンガリー)ソリスト課程修了。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、摂津音楽祭金賞、姫路市芸術文化奨励賞、坂井時忠音楽賞などを受賞。東京藝術大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。